

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																					
Nazwa przedmiotu (modułu)				Warsztaty emisji głosu												Kod przedmiotu		I1			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Nauk Społecznych																	
Poziom kształcenia				Studia jednolite magisterskie								Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów				Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna								Specjalność									
Moduł kształcenia				I. Kultura języka								Język wykładowy				polski					
Semestr				VIII								Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																					
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium				Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium					
								30	ZO8	3								18	ZO8	3	
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																					
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE											
Konwersatorium					30					Konwersatorium					18						
Razem					30					Razem					18						
Praca własna studenta					45					Praca własna studenta					57						
Razem					75					Razem					75						
ECTS					3					ECTS					3						
WYMAGANIA WSTĘPNE																					
Brak wad wymowy.																					
CEL PRZEDMIOTU																					
Opanowanie podstawowych umiejętności z zakresu emisji głosu. Poznanie funkcjonowania układu oddechowego, artykulacyjnego i fonacyjnego.																					
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																					
KOD		OPIS																EFEKT			
Wiedza																					
W1		funkcjonowanie i dysfunkcje aparatu mowy, słuchu i wzroku oraz prawidłowe nawyki posługiwania się nimi;																PPiW_W-18			
W2		zasady emisji głosu;																I.W5.			
Umiejętności																					
U1		posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;																PPiW_U-16			
U2		skutecznie stosować zasady emisji głosu;																I.U3.			
Kompetencje																					
K1		dbałości o kulturę wypowiedzi;																I.K1.			
TREŚCI KSZTAŁCENIA																		ST		NST	
TEMAT																		30		18	
Konwersatorium																		30		18	
1		Budowa i funkcjonowanie aparatu artykulacyjnego																2		1	
2		Mózgowa organizacja mowy																2		1	
3		Ćwiczenia oddechowe																6		3	
4		Ćwiczenia artykulacyjne																6		3	
5		Ćwiczenia fonacyjne																6		3	
6		Profilaktyka zaburzeń głosu u dzieci w wieku rozwojowym																2		1	
7		Ćwiczenia dykcyjne																2		2	
8		Zaburzenia głosu																2		2	
9		Utrwalanie ćwiczeń emisji głosu																2		2	

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD		OPIS			EFEKT
		Wiedza	Konwersatorium		
W1	1.	kolokwium ustne			PPiW_W-18
	2.	aktywność na zajęciach			
W2	1.	kolokwium ustne			I.W5.
	2.	aktywność na zajęciach			
		Umiejętności	Konwersatorium		
U1	1.	kolokwium ustne			PPiW_U-16
	2.	aktywność na zajęciach			
U2	1.	kolokwium ustne			I.U3.
	2.	aktywność na zajęciach			
		Kompetencje	Konwersatorium		
K1	1.	kolokwium ustne			I.K1.
	2.	aktywność na zajęciach			
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Forma aktywności			
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk			3018
PW	1	Przygotowanie do zajęć			2520
	2	Czytanie wskazanej literatury			1025
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia			1012
		Suma godzin:			7575
		Punkty ECTS:			33
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Grabias S., Kurkowski R. (red.), <i>Logopedia: teoria zaburzeń mowy</i> , UMCS, Lublin 2014.				
2	Porayski-Pomsta J. (red.), <i>Diagnoza i terapia w logopedii</i> , PWN, Warszawa 2008.				
3	Styczek I., <i>Logopedia</i> , PWN, Warszawa 1983.				
Uzupełniająca					
1	Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.), <i>Logopedia: pytania i odpowiedzi</i> , UO, Opole 2003.				
2	Kaczmarek B., <i>Mózgowa organizacja mowy</i> , UMCS, Lublin 1995.				
3	Kamińska B., <i>Logopedia artystyczna</i> , Harmonia, Gdańsk 2016.				
4	Kania J.T., <i>Szkice logopedyczne</i> , UMCS, Lublin 2001.				
5	Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do nauki emisji głosu</i> , Universitas, Kraków 2006.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																					
Nazwa przedmiotu (modułu)				Warsztaty kultury żywego słowa												Kod przedmiotu		I2			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Nauk Społecznych																	
Poziom kształcenia				Studia jednolite magisterskie								Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów				Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna								Specjalność									
Moduł kształcenia				I. Kultura języka								Język wykładowy				polski					
Semestr				IX								Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																					
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium				Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium					
								15	ZO9	2								9	ZO9	2	
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																					
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE											
Konwersatorium					15					Konwersatorium					9						
Razem					15					Razem					9						
Praca własna studenta					35					Praca własna studenta					41						
Razem					50					Razem					50						
ECTS					2					ECTS					2						
WYMAGANIA WSTĘPNE																					
Wiedza ogólna na temat kultury języka polskiego.																					
CEL PRZEDMIOTU																					
Celem przedmiotu jest nauka dykcji, zasad poprawnej polszczyzny w zakresie ortofonii, poprawnego wypowiedzania się.																					
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																					
KOD		OPIS																EFEKT			
Wiedza																					
W1		procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;																PPiW_W-17			
W2		zagadnienia poprawności i sprawności językowej;																I.W4.			
Umiejętności																					
U1		poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;																PPiW_U-15			
U2		sprawnie komunikować się;																I.U1.			
U3		poprawnie używać języka polskiego;																I.U2.			
Kompetencje																					
K1		porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;																PPiW_K-05			
K2		dbałości o kulturę wypowiedzi;																I.K1.			
TREŚCI KSZTAŁCENIA																		ST		NST	
TEMAT																		15		9	
Konwersatorium																		15		9	
1		Podstawowe wiadomości na temat kultury żywego słowa.																2		1	
2		Wyznaczniki stylu wypowiedzi a kultura żywego słowa.																2		1	
3		Retoryka wystąpień publicznych																2		1	
4		Kultura żywego słowa zależna od okoliczności - w dyskursie oficjalnym, w wypowiedzi radiowej, telewizyjnej oraz internetowej. Nagrania audio lub / i video.																4		2	

5	Wypowiedź ustna na wybrany temat z zachowaniem zasad autoprezentacji			4	3
6	Współcześni mistrzowie kultury żywego słowa			1	1
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS			EFEKT	
			Wiedza	Konwersatorium	
W1	1.	aktywność na zajęciach		PPiW_W-17	
	2.	kolokwium praktyczne			
W2	1.	aktywność na zajęciach		I.W4.	
	2.	kolokwium praktyczne			
			Umiejętności	Konwersatorium	
U1	1.	aktywność na zajęciach		PPiW_U-15	
	2.	kolokwium praktyczne			
U2	1.	aktywność na zajęciach		I.U1.	
	2.	kolokwium praktyczne			
U3	1.	aktywność na zajęciach		I.U2.	
	2.	kolokwium praktyczne			
			Kompetencje	Konwersatorium	
K1	1.	aktywność na zajęciach		PPiW_K-05	
	2.	kolokwium praktyczne			
K2	1.	aktywność na zajęciach		I.K1.	
	2.	kolokwium praktyczne			
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności			
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk		15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć		15	21
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	10
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		10	10
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do nauki emisji głosu</i> , Universitas, Kraków 2006.				
2	Toczyska B., <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> , Harmonia, Gdańsk 2017.				
3	Zgółka H., <i>Językowy savoir-vivre</i> , UAM, Poznań 2001.				
Uzupełniająca					
1	Kamińska B., <i>Logopedia artystyczna</i> , Harmonia, Gdańsk 2016.				
2	Leathers D.G., <i>Komunikacja niewerbalna</i> , PWN, Warszawa 2009.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty autoprezentacja, wystąpienia publiczne i savoir vivre w pracy nauczyciela wczesnej edukacji												Kod przedmiotu		I3			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot												Instytut Nauk Społecznych							
Poziom kształcenia		Studia jednolite magisterskie						Profil studiów				praktyczny							
Kierunek studiów		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna						Specjalność											
Moduł kształcenia		I. Kultura języka						Język wykładowy				polski							
Semestr		II						Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną							
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium					
							15	ZO2	2								9	ZO2	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Konwersatorium		15								Konwersatorium		9							
Razem		15								Razem		9							
Praca własna studenta		35								Praca własna studenta		41							
Razem		50								Razem		50							
ECTS		2								ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu kultury języka opanowane na poziomie szkoły średniej.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem przedmiotu jest rozwój świadomości własnej osoby - wizerunku, prezencji i oddziaływania w placówkach typu przedszkole, szkoła, poradnia, a także nauka autoprezentacji i wypowiadania się przed szerszym audytorium.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;															PPiW_W-17		
W2		pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;															I.W1.		
W3		zagadnienia praktyki wystąpień publicznych;															I.W2.		
Umiejętności																			
U1		poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;															PPiW_U-15		
U2		sprawnie komunikować się;															I.U1.		
U3		poprawnie używać języka polskiego;															I.U2.		
Kompetencje																			
K1		pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej;															PPiW_K-04		
K2		dbałości o kulturę wypowiedzi;															I.K1.		
TREŚCI KSZTAŁCENIA																	ST		NST
TEMAT																	15		9
Konwersatorium																	15		9
1	Podstawy komunikacji społecznej oraz interpersonalnej – pojęcia i problemy.															2		1	
2	Etykieta językowa i savoir vivre w pracy nauczyciela.															2		2	
3	Znaczenie komunikacji niewerbalnej – dress code, kod przestrzenny i czasowy.															3		2	

4	Komunikacja z rodzicem/opiekunem prawnym oraz uczniem/wychowankiem.			4	2	
5	Komponowanie i wygłaszanie wypowiedzi publicznej.			4	2	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
KOD		OPIS			EFEKT	
		Wiedza	Konwersatorium			
W1	1.	praca semestralna			PPiW_W-17	
	2.	aktywność na zajęciach				
W2	1.	praca semestralna			I.W1.	
	2.	aktywność na zajęciach				
W3	1.	praca semestralna			I.W2.	
	2.	aktywność na zajęciach				
		Umiejętności	Konwersatorium			
U1	1.	praca semestralna			PPiW_U-15	
	2.	aktywność na zajęciach				
U2	1.	praca semestralna			I.U1.	
	2.	aktywność na zajęciach				
U3	1.	praca semestralna			I.U2.	
	2.	aktywność na zajęciach				
		Kompetencje	Konwersatorium			
K1	1.	praca semestralna			PPiW_K-04	
	2.	aktywność na zajęciach				
K2	1.	praca semestralna			I.K1.	
	2.	aktywność na zajęciach				
FORMY OCENY						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów		
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów		
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów		
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym				
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym				
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym				
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym				
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym				
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce				
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce				
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce				
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Forma aktywności						
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk					15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć			10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	15
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			15	16
Suma godzin:					50	50
Punkty ECTS:					2	2
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Farbiszewska-Arent K., <i>Znaczenie poprawnej komunikacji pomiędzy nauczycielem i uczniem dla budowania podmiotowej relacji</i> , [w:] "Rozprawy Społeczne", nr 4, 2019, s. 47–57.					
2	Krasoń K., Tomas I., <i>Kultura wizualna szkoły: szkice o wizerunku nauczyciela i ucznia oraz o potrzebie estetyki przestrzeni nauczania-uczenia się</i> , UŚ, Katowice 2019.					
3	Kutnyj P., <i>Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online</i> , Onepress, Warszawa 2021.					
Uzupełniająca						
1	Marcjanik M., <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i> , PWN, Warszawa 2007.					

2	Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., <i>Komunikacja między ludźmi: motywacja, wiedza, umiejętności</i> , PWN, Warszawa 2022.
3	Stewart J. (red.), <i>Mosty zamiast murów: podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , PWN, Warszawa 2020.