

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																
Nazwa przedmiotu (modułu)			Warsztaty współpraca i komunikacja w grupie										Kod przedmiotu		W1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			Instytut Nauk Społecznych													
Poziom kształcenia			Studia pierwszego stopnia						Profil studiów			praktyczny				
Kierunek studiów			Pedagogika						Specjalność							
Moduł kształcenia			Warsztatowy						Język wykładowy			polski				
Semestr			III						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną				
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		
						30	ZO3	2						18	ZO3	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE							
Warsztaty			30						Warsztaty			18				
Razem			30						Razem			18				
Praca własna studenta			20						Praca własna studenta			32				
Razem			50						Razem			50				
ECTS			2						ECTS			2				
WYMAGANIA WSTĘPNE																
Podstawowe wiadomości, umiejętności oraz kompetencje z zakresu pedagogiki, kultury języka oraz komunikacji.																
CEL PRZEDMIOTU																
Zapoznanie z teorią kooperacji i komunikacji w grupie. Doskonalenie umiejętności i kompetencji sprzyjających kooperacji oraz komunikacji w grupie wychowawczej.																
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																
KOD		OPIS													EFEKT	
Wiedza																
W1		Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów.													K_W03	
		W1.1		Posiada podstawową wiedzę na temat znaczenia współpracy i komunikacji w procesie pedagogicznym.												
W2		Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych.													K_W06	
		W2.1		Zna specyfikę i typy komunikacji oraz grup.												
W3		Zna w stopniu zaawansowanym, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności.													K_W07	
		W3.1		Orientuje się w typologii ról grupowych.												
Umiejętności																
U1		Potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).													K_U03	
		U1.1		Wykorzystuje teoretyczną wiedzę na temat współpracy i komunikacji w praktyce pedagogicznej.												
U2		Umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, w stopniu zaawansowanym rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się.													K_U05	

U2	U2.1	Poprzez wiedzę teoretyczną potrafi zaplanować pracę w kierowanej przez siebie grupie wychowanków, posiada zdolność oddziaływania pedagogicznego.		K_U05	
U3	Umie w stopniu zaawansowanym pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej.			K_U07	
	U3.1	Doskonali umiejętności komunikacyjne, korzystając z różnych źródeł informacji.			
Kompetencje					
K1	W stopniu zaawansowanym posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.			K_K01	
	K1.1	Potrafi zdiagnozować swoje kompetencje, role oraz funkcje grupowe.			
K2	Jest zdolny w stopniu zaawansowanym do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.			K_K07	
	K2.1	Jest zdolny do współpracy z innymi w grupie oraz kierowania zespołem, dzięki znajomości jego specyfiki.			
K3	Jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne.			K_K08	
	K3.1	Jest odpowiedzialny za kierowany przez siebie zespół oraz kształtowane w nich relacje między członkami grupy.			
TREŚCI KSZTAŁCENIA				ST	NST
TEMAT				30	18
Warsztaty				30	18
1	Współpraca i komunikacja w grupie – podstawowe pojęcia i problemy.			2	2
2	Ocena własnych kompetencji komunikacyjnych i stylu komunikowania.			2	1
3	Kształcenie umiejętności interpersonalnych.			2	2
4	Komunikacja werbalna.			2	1
5	Komunikacja niewerbalna			2	1
6	Bariery skutecznego komunikowania się.			2	1
7	Konflikt: geneza, przebieg, rozwiązania.			4	2
8	Behawioralne czynniki efektywnej komunikacji w zespole.			2	1
9	Małe grupy i podejmowanie decyzji.			2	1
10	Przywództwo w małych grupach.			2	1
11	Przykłady zabaw i gier integrujących grupę.			2	1
12	Psychospołeczna nauka w grupie.			2	1
13	Rola prowadzącego grupę.			2	1
14	Prezentacja prac semestralnych - programów zabaw/ćwiczeń integrujących grupę.			2	2
METODY DYDAKTYCZNE					
Komputer, rzutnik, filmy dydaktyczne, prezentacje multimedialne, publikacje naukowe i popularnonaukowe, strony internetowe.					
KRYTERIA OCENY					
Warsztaty					
Wykonanie plakatów dotyczących zasad współpracy w grupie (projekt). Przygotowanie pracy semestralnej - program zabaw/ćwiczeń integrujących grupę.					
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS			EFEKT	
		Wiedza	Warsztaty		
W1	W1.1	1	projekt		K_W03
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	projekt		K_W06
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	projekt		K_W07
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		

Umiejętności Warsztaty					
U1	U1.1	1	projekt		K_U03
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	projekt		K_U05
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	projekt		K_U07
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
Kompetencje Warsztaty					
K1	K1.1	1	projekt		K_K01
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	projekt		K_K07
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
K3	K3.1	1	projekt		K_K08
		2	praca semestralna		
		3	aktywność na zajęciach		
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności			
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk		30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		5	5
	2	Czytanie wskazanej literatury		5	5
	3	Przygotowanie projektu		5	12
	4	Przygotowanie pracy semestralnej		5	10
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., <i>Komunikacja między ludźmi: motywacja, wiedza, umiejętności</i> , PWN, Warszawa 2022.				
2	Rzepka B., <i>Efektywna komunikacja w zespole</i> , Difin, Warszawa 2012.				
3	Stewart J. (red.), <i>Mosty zamiast murów: podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> , PWN, Warszawa 2020.				
Uzupełniająca					
1	Borecka-Biernat D., Wajszczyk K., Wałęcka-Matyja K., <i>Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych: wybrane problemy</i> , Difin, Warszawa 2019.				
2	Grzesiak M., <i>Podręcznik perswazji: najskuteczniejsze metody przekonywania innych i świadomej ochrony przed manipulacją</i> , Helion, Gliwice 2018.				
3	Hartley P., <i>Komunikacja w grupie</i> , Zysk i S-ka, Poznań 2000.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)				Warsztaty z technik uczenia się												Kod przedmiotu			W2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Nauk Społecznych									
Poziom kształcenia				Studia pierwszego stopnia								Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów				Pedagogika								Specjalność							
Moduł kształcenia				Warsztatowy								Język wykładowy				polski			
Semestr				I								Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty					
							30	ZO1	2								18	ZO1	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Warsztaty				30						Warsztaty				18					
Razem				30						Razem				18					
Praca własna studenta				20						Praca własna studenta				32					
Razem				50						Razem				50					
ECTS				2						ECTS				2					
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Podstawowe wiadomości z zakresu teorii wychowania, pedagogiki ogólnej.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zdobycie przez studenta praktycznych umiejętności (m.in. techniki zaangażowanego czytania, notowania i twórczego myślenia, a także metody zapamiętywania).																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.															K_W01		
		W1.1		Wie w jaki sposób funkcjonuje pamięć, na czym polega i jak przebiega proces uczenia się.															
W2		Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów.															K_W03		
		W2.1		Zna skuteczne metody i techniki uczenia się.															
W3		Zna w stopniu zaawansowanym podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje.															K_W17		
		W3.1		Zna oczekiwania współczesnego rynku pracy i wie, w jaki sposób nabyć umiejętności i kompetencje, których ten rynek oczekuje.															
Umiejętności																			
U1		Umie w stopniu zaawansowanym pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej.															K_U07		
		U1.1		Potrafi zdiagnozować swoje mocne i słabe strony w obszarze uczenia się.															
U2		Potrafi w stopniu zaawansowanym dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT).															K_U16		

	U2.1	Potrafi zaplanować własny rozwój zawodowy w oparciu o znajomość oczekiwań współczesnego rynku pracy.			
U3	Jest przygotowany w stopniu zaawansowanym do działań organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się wszystkich podmiotów społecznego życia.			K_U17	
	U3.1	Potrafi dokonać analizy i interpretacji wyników otrzymanych w testach kompetencji uczenia się oraz kompetencji zawodowych.			
Kompetencje					
K1	W stopniu zaawansowanym posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.			K_K01	
	K1.1	Wykazuje postawę odpowiedzialności za własną przyszłość.			
K2	Posługuje się w stopniu zaawansowanym zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.			K_K02	
	K2.1	Jest świadomy konieczności uczenia się przez całe życie.			
K3	Postępuje w stopniu zaawansowanym w sposób odpowiedzialny i etyczny.			K_K05	
	K3.1	Pracuje w zespole i jest świadomy preferowanych przez siebie ról zespołowych.			
TREŚCI KSZTAŁCENIA				ST	NST
TEMAT				30	18
Warsztaty				30	18
1	Zarządzanie czasem i zarządzanie sobą w czasie. Jak działa pamięć? Optymalne warunki dla pamięci i zrozumienia.			2	1
2	Style uczenia się. Wprowadzenie do efektywnego uczenia się.			5	3
3	Uwaga i jej rola w procesie uczenia się. Ćwiczenia rozwijające umiejętność koncentracji uwagi.			5	3
4	Wyobraźnia i twórcze skojarzenia - klucze do pamięci. Trening twórczego myślenia.			5	3
5	Techniki ułatwiające zapamiętywanie - poznanie i zastosowanie mnemotechnik w praktyce.			9	6
6	Mapy myśli - technika nielinearnego notowania.			4	2
METODY DYDAKTYCZNE					
Komputer, rzutnik, prezentacje multimedialne, podręczniki akademickie, literatura naukowa i poradnikowa, filmy dydaktyczne.					
KRYTERIA OCENY					
Warsztaty					
Przygotowanie własnej propozycji metodycznej dotyczącej techniki uczenia się (projekt).					
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD		OPIS			EFEKT
		Wiedza			Warsztaty
W1	W1.1	1	projekt		K_W01
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	projekt		K_W03
		2	aktywność na zajęciach		
W3	W3.1	1	projekt		K_W17
		2	aktywność na zajęciach		
		Umiejętności		Warsztaty	
U1	U1.1	1	projekt		K_U07
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	projekt		K_U16
		2	aktywność na zajęciach		
U3	U3.1	1	projekt		K_U17
		2	aktywność na zajęciach		
		Kompetencje		Warsztaty	
K1	K1.1	1	projekt		K_K01
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	projekt		K_K02

K2	K2.1	2	aktywność na zajęciach	K_K04	
K3	K3.1	1	projekt	K_K05	
		2	aktywność na zajęciach		
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Forma aktywności					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk				30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć		5	10
	2	Czytanie wskazanej literatury		5	5
	3	Przygotowanie projektu		10	12
	4	Przygotowanie pracy semestralnej		0	5
Suma godzin:				50	50
Punkty ECTS:				2	2
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Dirksen J., <i>Projektowanie metod dydaktycznych: efektywne strategie edukacyjne</i> , Helion, Gliwice 2017.				
2	Johnson R.L., McCann V., Zimbardo P.G., <i>Psychologia. Kluczowe koncepcje, t. 2: Motywacja i uczenie się</i> , PWN, Warszawa 2010.				
3	Kotarski R., <i>Włam się do mózgu</i> , Altenberg, Warszawa 2019.				
Uzupełniająca					
1	Brown P., Roediger H., McDaniel M., <i>Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się</i> , PWN, Warszawa 2016.				
2	Kosz-Szumaska J., <i>Tworzenie projektów edukacyjnych a poczucie sprawstwa: perspektywa teoretyczno-badawcza</i> , UKW, Bydgoszcz 2020.				
3	Kubiczek B., <i>Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2007.				

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																
Nazwa przedmiotu (modułu)			Warsztaty z arteterapii										Kod przedmiotu		W3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			Instytut Nauk Społecznych													
Poziom kształcenia			Studia pierwszego stopnia					Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów			Pedagogika					Specjalność								
Moduł kształcenia			Warsztatowy					Język wykładowy			polski					
Semestr			II					Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		
						30	ZO2	2						18	ZO2	2
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE						
Warsztaty				30						Warsztaty				18		
Razem				30						Razem				18		
Praca własna studenta				20						Praca własna studenta				32		
Razem				50						Razem				50		
ECTS				2						ECTS				2		
WYMAGANIA WSTĘPNE																
wiedza z psychologii rozwoju dzieci i młodzieży																
CEL PRZEDMIOTU																
Zapoznanie studentów z najważniejszymi metodami, technikami i materiałami stosowanymi w arteterapii -znać teoretyczne podstawy i wyjaśnić znaczenie terapii sztuką w ujęciu rozwojowym -zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze z wykorzystaniem wybranych metod arteterapii																
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																
KOD		OPIS													EFEKT	
Wiedza																
W1		Zna w stopniu zaawansowanym subdyscypliny pedagogiczne, ich wzajemne związki oraz specyfikę w powiązaniu ze studiowaną specjalnością.													K_W13	
		W1.1		Ma podstawową wiedzę z zakresu arteterapii obejmującą rys historyczny, definicje, cele, zadania oraz zastosowanie terapii przez sztukę; wskazuje jej uczestników.												
Umiejętności																
U1		Potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).													K_U03	
		U1.1		Student wybiera właściwe metody i techniki arte. stosowane w terapii dzieci z trudnościami szkolnymi												
Kompetencje																
K1		Jest zdolny w stopniu zaawansowanym do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej.													K_K07	
		K1.1		Ma świadomość złożoności procesu arteterapii oraz zasad etyki postępowania w terapii sztuką												
TREŚCI KSZTAŁCENIA														ST		NST
TEMAT														30		18
Warsztaty														30		18
1		Geneza i istota terapii sztuką. Typologia metod arteterapii i ich terminologia												3		2

2	Rodzaje arteterapii. Uniwersalność i możliwości jej zastosowania w przedszkolu, szkole, świetlicy środowiskowej, szpitalu	5	3
3	Arteterapia jako ważny składnik diagnozy pedagogicznej, pomagający ustalić słabe i mocne strony dziecka oraz wspomagać jego rozwój	6	3
4	Techniki terapii wizualnej i ich terapeutyczny potencjał	6	3
5	Projektowanie zajęć arteterapeutycznych, struktura zajęć, cele i metody, sposoby ewaluacji. Przykłady dobrych praktyk	10	7

METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, dyskusja, wykonanie pracy własnej na zajęciach, literatura przedmiotu.

KRYTERIA OCENY

Warsztaty

Obecność i aktywność na zajęciach. Wykonanie projektu. Zaliczenie. 2,0 student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów, 3,0 student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów, 3,5 student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów, 4,0 student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów, 4,5 student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów, 5,0 student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Warsztaty	
W1	W1.1	1 projekt	K_W13
		2 praca semestralna	
		3 aktywność na zajęciach	
	Umiejętności	Warsztaty	
U1	U1.1	1 projekt	K_U03
		2 praca semestralna	
		3 aktywność na zajęciach	
	Kompetencje	Warsztaty	
K1	K1.1	1 projekt	K_K07
		2 prezentacja multimedialna	
		3 aktywność na zajęciach	

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce

NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk			30	18
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	5	12
	2	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5	10
	3	Przygotowanie projektu	5	5
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5	5
Suma godzin:			50	50
Punkty ECTS:			2	2

LITERATURA

Podstawowa	
1	Szulc W., <i>Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki</i> , PWN, Warszawa 2011.
Uzupełniająca	
1	Popek S., <i>Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży</i> , PWN, Warszawa 1978.
2	Głowacka E., <i>Artediagnoza: psychologiczna specyfika twórczości plastycznej dzieci neurotycznych</i> , Impuls, Kraków 2006.
3	Sacher W., <i>Sztuka jako wsparcie rozwoju</i> , WSB, Bielsko-Biała 2007.
4	Sztuka K., <i>Twórcza ekspresja w dialogu terapeutycznym, cz. 2</i> , AJD, Częstochowa 2003.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)				Warsztaty rozwijające kreatywność												Kod przedmiotu		W4	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot												Instytut Nauk Społecznych							
Poziom kształcenia				Studia pierwszego stopnia								Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów				Pedagogika								Specjalność							
Moduł kształcenia				Warsztatowy								Język wykładowy				polski			
Semestr				II								Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE												STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty		Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Warsztaty					
						30	ZO2	2							18	ZO2	2		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE												STUDIA NIESTACJONARNE							
Warsztaty				30								Warsztaty				18			
Razem				30								Razem				18			
Praca własna studenta				20								Praca własna studenta				32			
Razem				50								Razem				50			
ECTS				2								ECTS				2			
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Świadomość postawy twórczej, otwartości na tworzenie czegoś nowego, oryginalnego i świadomości możliwości i konieczności wykorzystania ww. postawy w pracy z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Zaznajomienie studentów z projektami i pomysłami rozwijającymi kreatywność, która ma konkretne odniesienie w pracy edukacyjnej i wychowawczej. Kształcenie postawy twórczej poprzez zróżnicowane metody i formy. Rozwijanie umiejętności (współ)pracy w grupie zadaniowej. Stymulowanie umiejętności łączenia sprawności emocjonalnych i umysłowych z praktycznymi w rozwiązywaniu problemów.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.															K_W01		
		W1.1		Posługuje się podstawową terminologią używaną w pedagogice.															
Umiejętności																			
U1		Potrafi w stopniu zaawansowanym wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej).															K_U03		
		U1.1		Umie zastosować praktycznie zdobytą wiedzę w konkretnej sytuacji.															
Kompetencje																			
K1		Posługuje się w stopniu zaawansowanym zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.															K_K02		
		K1.1		Wykorzystuje teorię w praktyce.															
TREŚCI KSZTAŁCENIA															ST		NST		
TEMAT															30		18		
Warsztaty															30		18		
1		Kreatywność - istota, rola i znaczenie w teorii i praktyce.													1		2		

2	Twórczość jako wytwór, cecha, proces - na przykładzie stworzenia bajki np. wirtualnej z wykorzystaniem fotografii wykonanych podczas warsztatów.	6	6
3	"Ości" w kreatywności, czyli źródło inspiracji a kreatywność - na przykładzie Studenckich InspiRacji.	4	2
4	Pokrzyżówkujemy - trening myślenia innowacyjnego.	4	1
5	M, R, K - trzy różne spojrzenia na dany punkt widzenia.	2	1
6	Kreatywność manualna.	2	1
7	KreaTYwnie do(mnie)piszesz: kreatywność w umiejętności.	2	1
8	Kreatywna gra.	2	1
9	(Po)Twory - zabawa leksyką.	2	1
10	Nie(i)konwencjonalnie - kreatywność w terenie.	4	1
11	Kreatywne wyrażanie siebie albo twórczość przy tablicy.	1	1

METODY DYDAKTYCZNE

Komputer, rzutnik, telefon, mikrofon, artykuły papiernicze, materiały recyklingowe.

KRYTERIA OCENY

Warsztaty

Aktywność, projekt.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza	Warsztaty	
W1	W1.1	1 projekt	K_W01
		2 aktywność na zajęciach	
	Umiejętności	Warsztaty	
U1	U1.1	1 projekt	K_U03
		2 aktywność na zajęciach	
	Kompetencje	Warsztaty	
K1	K1.1	1 projekt	K_K02
		2 aktywność na zajęciach	

FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce

NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk	30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć	5	5
	2	Czytanie wskazanej literatury	5	5
	3	Przygotowanie projektu	10	22
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2

LITERATURA

Podstawowa

1	Nęcka E., <i>Psychologia twórczości</i> , GWP, Gdańsk 2003.
2	Szmidt K.J. (red.), <i>Metody pedagogicznych badań nad twórczością: teoria i empiria</i> , AHE, Łódź 2009.
3	Szmidt K.J., <i>ABC kreatywności</i> , Difin, Warszawa 2010.

Uzupełniająca	
1	Nęcka E., <i>Trening twórczości</i> , GWP, Gdańsk 2005.
2	Popek S., <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i> , UMCS, Lublin 2001.
3	Szmidt K.J., <i>Pedagogika twórczości</i> , GWP, Kraków 2005.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)			Warsztaty emisji głosu												Kod przedmiotu			W5					
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot															Instytut Nauk Społecznych								
Poziom kształcenia			Studia pierwszego stopnia									Profil studiów			praktyczny								
Kierunek studiów			Pedagogika									Specjalność											
Moduł kształcenia			Warsztatowy									Język wykładowy			polski								
Semestr			VI									Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną								
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																							
STUDIA STACJONARNE												STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład			e-Wykład			Ćwiczenia			Warsztaty			Wykład			e-Wykład			Ćwiczenia			Warsztaty		
									30	ZO6	3									18	ZO6	3	
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																							
STUDIA STACJONARNE												STUDIA NIESTACJONARNE											
Warsztaty			30									Warsztaty			18								
Razem			30									Razem			18								
Praca własna studenta			45									Praca własna studenta			57								
Razem			75									Razem			75								
ECTS			3									ECTS			3								
WYMAGANIA WSTĘPNE																							
Student: - posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji interpersonalnej, anatomii człowieka i psychologii rozwoju; - wykazuje gotowość do pracy nad własnym głosem i autoprezentacją; - potrafi współpracować w grupie, przyjmować informację zwrotną oraz samodzielnie analizować swoje działania.																							
CEL PRZEDMIOTU																							
Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności świadomego i zdrowego posługiwania się głosem w sytuacjach zawodowych. Studenci nabywają praktyczne kompetencje w zakresie techniki oddechowej, artykulacyjnej, fonacyjnej oraz uczą się zasad profilaktyki i higieny głosu niezbędnych w pracy nauczyciela, pedagoga czy wychowawcy.																							
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																							
KOD		OPIS															EFEKT						
Wiedza																							
W1		Zna w stopniu zaawansowanym podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje.															K_W17						
		W1.1		Rozumie zasady poprawnej emisji głosu i podstawowe przyczyny jego zaburzeń. Zna zasady higieny głosu i profilaktyki przeciążeń głosowych.																			
Umiejętności																							
U1		Potrafi w stopniu zaawansowanym dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT).															K_U16						
		U1.1		Potrafi stosować techniki oddechu przeponowego, fonacji i artykulacji. Wykorzystuje ćwiczenia głosowe, oddechowe i dykcyjne w celu poprawy jakości wypowiedzi.																			
U2		Jest zdolny do samooceny własnych możliwości i dokonań w obszarze praktyki pedagogicznej, potrafi ją modyfikować i korygować.															K_U23						
		U2.1		Umie świadomie korygować nieprawidłowe nawyki głosowe.																			
Kompetencje																							

K1	W stopniu zaawansowanym posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.			K_K01		
	K1.1	Dostrzega znaczenie dbałości o głos jako narzędzie pracy zawodowej. Wykazuje gotowość do samodoskonalenia i pracy nad ekspresją głosową.				
TREŚCI KSZTAŁCENIA				ST	NST	
TEMAT				30	18	
Warsztaty				30	18	
1	Anatomia i fizjologia głosu – podstawy teoretyczne i praktyczne.			4	2	
2	Oddech w mowie – ćwiczenia oddechowe. Fonacja – ćwiczenia głosowe (rejstry, siła, wysokość głosu).			4	3	
3	Artykulacja i dykcja – ćwiczenia usprawniające aparat mowy.			4	3	
4	Resonans głosowy i nośność głosu – ćwiczenia na projekcję głosu.			4	2	
5	Higiena i profilaktyka głosu – zapobieganie przeciążeniom.			3	2	
6	Emisja głosu w przestrzeni – głos w klasie, w grupie, przy tablicy. Głos w emocji i autoprezentacji – ekspresja głosowa w wystąpieniach. Diagnoza i korekta błędnych nawyków głosowych – praca indywidualna.			6	3	
7	Prezentacje końcowe – wystąpienie z zastosowaniem poznanych technik.			5	3	
METODY DYDAKTYCZNE						
1. Lustra do obserwacji postawy i pracy aparatu artykulacyjnego. 2. Maty i piłki do ćwiczeń oddechowych i rozluźniających. 3. Plansze i modele anatomiczne (aparat głosowy, oddechowy). 4. Sprzęt audio (mikrofon, nagrania, dyktafon, odtwarzacz). 5. Teksty literackie, ćwiczenia dykcyjne, łamańce językowe. 6. Materiały multimedialne (filmy instruktażowe, prezentacje).						
KRYTERIA OCENY						
Warsztaty						
1. Aktywność na zajęciach (aktywne uczestnictwo, przygotowanie do zajęć, obecność). 2. Wykonanie zadań warsztatowych (poprawność techniczna wykonywanych ćwiczeń, zaangażowanie, rozwój umiejętności). 3. Zadanie zaliczeniowe - projekt (indywidualna prezentacja głosowa lub wystąpienie podsumowujące z zastosowaniem nabytych umiejętności, ocena poprawności emisji, dykcji i ekspresji głosowej).						
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
KOD		OPIS			EFEKT	
		Wiedza			Warsztaty	
W1	W1.1	1	projekt			K_W17
		2	aktywność na zajęciach			
		Umiejętności			Warsztaty	
U1	U1.1	1	projekt			K_U16
		2	aktywność na zajęciach			
U2	U2.1	1	projekt			K_U23
		2	aktywność na zajęciach			
		Kompetencje			Warsztaty	
K1	K1.1	1	projekt			K_K01
		2	aktywność na zajęciach			
FORMY OCENY						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym				
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym				
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym				
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym				
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym				
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce				
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce				

niezaliczone		nza!	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności				
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk			30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć			20	25
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	12
	3	Przygotowanie projektu			15	20
		Suma godzin:			75	75
		Punkty ECTS:			3	3
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Binkuńska E., <i>Higiena i emisja głosu mówionego</i> , UKW, Bydgoszcz 2012.					
2	Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do nauki emisji głosu</i> , Universitas, Kraków 2006.					
3	Wosik-Kawala D., <i>Podstawy emisji głosu</i> , UMCS, Lublin 2015.					
Uzupełniająca						
1	Banderowicz K., <i>Przepona nadaje mocy słowom (...): wiedza studentów polonistyki z zakresu emisji głosu (rekonesans)</i> , [w:] "Poradnik Językowy", nr 4 (713), 2014, s. 69–80.					
2	Binkuńska E., <i>Poziom wiedzy nauczycieli z zakresu higieny i emisji głosu</i> , [w:] "Edukacja", nr 2 (114), 2011, s. 60–66.					
3	Spadło A., <i>Jak pracować głosem?</i> , [w:] "Bliżej Przedszkola", nr 10, 2009, s. 44–46.					