

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)			Edycja prac dyplomowych i tekstów naukowych												Kod przedmiotu			S1										
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot															Instytut Nauk Społecznych													
Poziom kształcenia			Studia pierwszego stopnia												Profil studiów			praktyczny										
Kierunek studiów			Nowe Media												Specjalność													
Moduł kształcenia			Przygotowanie do egzaminu dyplomowego												Język wykładowy			polski										
Semestr			IV												Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną										
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																												
STUDIA STACJONARNE															STUDIA NIESTACJONARNE													
Wykład			e-Wykład			Ćwiczenia			Warsztaty			Wykład			e-Wykład			Ćwiczenia			Warsztaty							
						15	ZO4	2										9	ZO4	2								
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																												
STUDIA STACJONARNE															STUDIA NIESTACJONARNE													
Ćwiczenia						15									Ćwiczenia						9							
Razem						15									Razem						9							
Praca własna studenta						35									Praca własna studenta						41							
Razem						50									Razem						50							
ECTS						2									ECTS						2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																												
Wiedza z zakresu historii mediów, komunikacji interpersonalnej, kultury języka, umiejętność selekcji treści i analizy materiału medialnego, świadomość wagi komunikacji językowej na różnych poziomach kontaktu społecznego.																												
CEL PRZEDMIOTU																												
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do edycji pracy dyplomowej i tekstów naukowych.																												
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																												
KOD			OPIS																					EFEKT				
Wiedza																												
W1			Zna i rozumie media (Internet, prasa, radio, telewizja) oraz towarzyszące im historyczne i społeczne dyskursy z ukierunkowaniem na ich praktyczne zastosowanie.																								K_W02	
			W1.1			Ma świadomość funkcjonowania różnych mediów, różnorodności gatunków medialnych. Zna ich zastosowanie ze względu na formę, odbiorcę, cel, itp.)																						
W2			Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.																								K_W12	
			W2.1			Zna zasady budowania warsztatu badawczego.																						
Umiejętności																												
U1			Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i obcym na tematy z zakresu studiowanego kierunku argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.																								K_U09	
			U1.1			Potrafi zbudować klarowną wypowiedź na temat swoich osiągnięć z zakresu studiowanego kierunku, wykorzystując do tego odpowiedni aparat pojęciowy i odpowiednie źródła.																						
U2			Potrafi orientować się w najważniejszych zjawiskach świata intermedialnego powstających na przecięciu różnych dziedzin dyscyplin – medioznawstwa, filmoznawstwa, nauk o kulturze i sztuce, także z uwzględnieniem różnorodności kultury popularnej.																								K_U16	
			U2.1			Potrafi orientować się we współczesnych zjawiskach świata intermedialnego oraz pokazać tę wiedzę w tekstach naukowych, projektach medialnych.																						
Kompetencje																												

K1	Jest gotowy do twórczego i przedsiębiorczego myślenia i działania, w tym do samodzielnego prowadzenia projektów multimedialnych.			K_K02	
	K1.1	Redaguje pracę semestralną ukazującą gotowość do podjęcia samodzielnej pracy zawodowej w zakresie nowych mediów.			
K2	Docenia znaczenie nauk o komunikacji społecznej i mediach dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.			K_K08	
	K2.1	Potrafi tworzyć dzieła z zakresu nowych mediów zorientowane na odbiorcę - na rozwój więzi społecznych i zawodową skuteczność.			
TREŚCI KSZTAŁCENIA				ST	NST
TEMAT				15	9
Ćwiczenia				15	9
1	Styl naukowy i jego gatunki.			2	2
2	Sformułowanie problemu badawczego.			2	1
3	Wyszukiwanie źródeł i literatury do wybranego problemu badawczego.			2	1
4	Opracowanie planu pracy do wybranego problemu badawczego.			2	1
5	Znajomość zasad kompozycji pracy badawczej.			2	1
6	Tworzenie bibliografii i przypisów.			2	1
7	Prezentacja i analiza prac semestralnych.			3	2
METODY DYDAKTYCZNE					
Narzędzia: rzutnik, komputer, prezentacje multimedialne, filmy, podręczniki akademickie.					
KRYTERIA OCENY					
Ćwiczenia					
Aktywność, przygotowanie pisemnej pracy semestralnej przedstawiającej projekt własnych badań, obejmującej: sformułowanie pytania (problemu) badawczego, tezy lub hipotezy, zarys wywodu, przypisy, bibliografię opracowań i źródeł.					
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS				EFEKT
		Wiedza	Ćwiczenia		
W1	W1.1	1	praca semestralna		K_W02
		2	aktywność na zajęciach		
W2	W2.1	1	praca semestralna		K_W12
		2	aktywność na zajęciach		
		Umiejętności	Ćwiczenia		
U1	U1.1	1	praca semestralna		K_U09
		2	aktywność na zajęciach		
U2	U2.1	1	praca semestralna		K_U16
		2	aktywność na zajęciach		
		Kompetencje	Ćwiczenia		
K1	K1.1	1	praca semestralna		K_K02
		2	aktywność na zajęciach		
K2	K2.1	1	praca semestralna		K_K08
		2	aktywność na zajęciach		
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			

zaliczone		zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone		nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności				
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk			15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć			10	11
	2	Czytanie wskazanej literatury			15	20
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			10	10
		Suma godzin:			50	50
		Punkty ECTS:			2	2
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Apanowicz J., <i>Metodologia ogólna</i> , WSAiB, Gdynia 2002.					
2	Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> , UW, Warszawa 2007.					
3	Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Wykłady ze stylistyki</i> , UW, Warszawa 2008.					
Uzupełniająca						
1	Detyna B., Matuszek J., Szoltysek J., <i>Praca dyplomowa inżynierska, magisterska</i> , PWSZ, Wałbrzych 2018.					
2	Oliver P., <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i> , Znak, Kraków 1999.					
3	Pytkowski W., <i>Organizacja badań i ocena prac naukowych</i> , SGH, Warszawa 1981.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)			Seminarium dyplomowe I										Kod przedmiotu		S2			
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Nauk Społecznych								
Poziom kształcenia			Studia pierwszego stopnia							Profil studiów			praktyczny					
Kierunek studiów			Nowe Media							Specjalność								
Moduł kształcenia			Przygotowanie do egzaminu dyplomowego							Język wykładowy			polski					
Semestr			V							Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																		
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Seminarium			Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Seminarium			
							30	ZO5	4							18	ZO5	4
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																		
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE								
Seminarium					30					Seminarium					18			
Razem					30					Razem					18			
Praca własna studenta					70					Praca własna studenta					82			
Razem					100					Razem					100			
ECTS					4					ECTS					4			
WYMAGANIA WSTĘPNE																		
Pogłębiona wiedza z zakresu mediów, komunikacji oraz kultury języka, umiejętność selekcji treści i analizy materiału medialnego, świadomość wagi komunikacji na różnych poziomach kontaktu społecznego.																		
CEL PRZEDMIOTU																		
Celem przedmiotu jest napisanie przez studenta pracy dyplomowej.																		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																		
KOD		OPIS												EFEKT				
Wiedza																		
W1		Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk o komunikacji społecznej i mediach, zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej.												K_W01				
		W1.1		Student wie, jak sprawdzać źródła informacji oraz zna zasady prawidłowego wpisywania bibliografii.														
W2		Zna i rozumie media (Internet, prasa, radio, telewizja) oraz towarzyszące im historyczne i społeczne dyskursy z ukierunkowaniem na ich praktyczne zastosowanie.												K_W02				
		W2.1		Student wykorzystuje wiedzę na temat mediów i ich kontekstów w redagowaniu pracy dyplomowej.														
W3		Zna i rozumie terminologię z zakresu mediów (Internet, prasa, radio, telewizja).												K_W03				
		W3.1		Student świadomie posługuje się pojęciami z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.														
W4		Zna i rozumie proces powstania i ewolucji systemu medialnego w Polsce, Europie i świecie oraz relacje pomiędzy instytucjami i systemami medialnymi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej.												K_W04				
		W4.1		Student wykorzystuje wiedzę na temat ewolucji systemu medialnego oraz relacji pomiędzy instytucjami i systemami medialnymi w pracy dyplomowej.														
W5		Zna i rozumie gatunki wypowiedzi z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne.												K_W08				
		W5.1		Student redaguje pracę dyplomową.														
W6		Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.												K_W12				
		W6.1		Student dokonuje poszukiwań badawczych oraz metodologicznych.														

W7	Ma wiedzę z zakresu kultury języka i komunikacji; zna zasady poprawnej polszczyzny; jest świadomy procesów zachodzących w rozwoju języka, z uwzględnieniem aspektów współczesnej technologii i przemian kulturowych.		K_W17	
	W7.1	Student wykorzystuje wiedzę z zakresu kultury języka przy poprawnym redagowaniu pracy dyplomowej.		
Umiejętności				
U1	Potrafi odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu.		K_U01	
	U1.1	Student dokonuje weryfikacji informacji oraz potrafi ocenić przeczytane informacje.		
U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów i zjawisk w obrębie studiowanego kierunku, m.in. przy pomocy filmu, fotografii i grafiki.		K_U02	
	U2.1	Student analizuje różne rodzaje mediów w pisanej przez siebie pracy dyplomowej.		
U3	Potrafi prowadzić prace badawcze pod kierunkiem opiekuna oraz prace projektowe i warsztatowe związane ze sferą działalności kulturalnej, społecznej i medialnej, w tym z zakresu sztuk filmowych i teatralnych.		K_U04	
	U3.1	Student redaguje pracę dyplomową pod kierunkiem promotora.		
U4	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i obcym na tematy z zakresu studiowanego kierunku argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.		K_U09	
	U4.1	Potrafi poprawnie dokonać zapisy bibliograficzne.		
U5	Potrafi posługiwać się podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.		K_U10	
	U5.1	Student wykorzystuje terminy profesjonalne z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.		
U6	Potrafi orientować się w najważniejszych zjawiskach świata intermedialnego powstających na przecięciu różnych dziedzin dyscyplin – medioznawstwa, filmoznawstwa, nauk o kulturze i sztuce, także z uwzględnieniem różnorodności kultury popularnej.		K_U16	
	U6.1	Student wykorzystuje wiedzę z pokrewnych dyscyplin nauki.		
Kompetencje				
K1	Jest gotowy do stałej dbałości o kulturę, etykę i jakość wypowiedzi; tworzenia wartościowych i komunikatywnych przekazów; wykorzystywania wiedzy językowej do właściwej analizy treści medialnej.		K_K09	
	K1.1	Student jest gotowy do samodzielnej pracy oraz samokształcenia.		
K2	Jest gotowy do uznania wagi mediów w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, regionalnym i globalnym.		K_K05	
	K2.1	Student rozumie znaczenie mediów w komunikacji społecznej.		
K3	Jest gotowy do wzięcia odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy; w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną.		K_K06	
	K3.1	W przygotowaniu pracy dyplomowej student postępuje zgodnie z zasadami etyki.		
K4	Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, prawidłowego rozpoznania dylematów związanych z zawodem i znajdowania sposobów ich rozwiązań.		K_K07	
	K4.1	Student jest przygotowany do pełnienia ról zawodowych związanych z szeroko pojętymi mediami.		
K5	Docenia znaczenie nauk o komunikacji społecznej i mediach dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.		K_K08	
	K5.1	Student odnosi zdobytą wiedzę do działania praktycznego.		
TREŚCI KSZTAŁCENIA			ST	NST
TEMAT			30	18
Seminarium			30	18
1	Etapy przygotowania pisemnej pracy dyplomowej oraz zapoznanie z jej kompozycją.		2	2

2	Wstępne ustalenie tematyki pracy dyplomowej.	2	2
3	Określenie celów pracy dyplomowej.	2	2
4	Zredagowanie konspektu pracy dyplomowej.	4	2
5	Kwerenda źródeł, określenie metodologii.	4	2
6	Opracowywanie problemu badawczego.	4	2
7	Redagowanie pracy dyplomowej, która powinna składać się: rozdział I (teoretyczny, dotyczący opisu badań/projektu), rozdział II (opis wykonywania materiału multimedialnego, etapy pracy) rozdział III (link do materiału), bibliografia.	10	5
8	Prezentacja, analiza i omówienie przygotowanej pracy dyplomowej.	2	1

METODY DYDAKTYCZNE

Komputer, rzutnik, prezentacja multimedialna, podręczniki akademickie.

KRYTERIA OCENY

Seminarium

Seminarzysta w celu zaliczenia semestru powinien przedstawić do oceny pisemną pracę dyplomową.

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Seminarium	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W01
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	praca semestralna	K_W02
		2	aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1	praca semestralna	K_W03
		2	aktywność na zajęciach	
W4	W4.1	1	praca semestralna	K_W04
		2	aktywność na zajęciach	
W5	W5.1	1	praca semestralna	K_W08
		2	aktywność na zajęciach	
W6	W6.1	1	praca semestralna	K_W12
		2	aktywność na zajęciach	
W7	W7.1	1	praca semestralna	K_W17
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności	Seminarium	
U1	U1.1	1	praca semestralna	K_U01
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	praca semestralna	K_U02
		2	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	praca semestralna	K_U04
		2	aktywność na zajęciach	
U4	U4.1	1	praca semestralna	K_U09
		2	aktywność na zajęciach	
U5	U5.1	1	praca semestralna	K_U10
		2	aktywność na zajęciach	
U6	U6.1	1	praca semestralna	K_U16
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Seminarium	
K1	K1.1	1	praca semestralna	K_K09
		2	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	praca semestralna	K_K05
		2	aktywność na zajęciach	
K3	K3.1	1	praca semestralna	K_K06
		2	aktywność na zajęciach	
K4	K4.1	1	praca semestralna	K_K07
		2	aktywność na zajęciach	

K5	K5.1	1	praca semestralna		K_K08	
		2	aktywność na zajęciach			
FORMY OCENY						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym				
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym				
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym				
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym				
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym				
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce				
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce				
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce				
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności				
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk			30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć			10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury			30	32
	3	Przygotowanie pracy semestralnej			30	40
		Suma godzin:			100	100
		Punkty ECTS:			4	4
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> , UW, Warszawa 2007.					
2	Detyna B., Matuszek J., Szołtysek J., <i>Praca dyplomowa inżynierska, magisterska</i> , PWSZ, Wałbrzych 2018.					
3	Zieliński J., <i>Metodologia pracy naukowej</i> , Difin, Warszawa 2012.					
Uzupełniająca						
1	Oliver P., <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i> , Znak, Kraków 1999.					
2	Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Wykłady ze stylistyki</i> , UW, Warszawa 2008.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																			
Nazwa przedmiotu (modułu)				Seminarium dyplomowe II												Kod przedmiotu		S3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Nauk Społecznych															
Poziom kształcenia				Studia pierwszego stopnia								Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów				Nowe Media								Specjalność							
Moduł kształcenia				Przygotowanie do egzaminu dyplomowego								Język wykładowy				polski			
Semestr				VI								Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Seminarium				Wykład		e-Wykład		Ćwiczenia		Seminarium			
								30	ZO6	9							18	ZO6	9
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																			
STUDIA STACJONARNE										STUDIA NIESTACJONARNE									
Seminarium				30						Seminarium				18					
Razem				30						Razem				18					
Praca własna studenta				195						Praca własna studenta				207					
Razem				225						Razem				225					
ECTS				9						ECTS				9					
WYMAGANIA WSTĘPNE																			
Student potrafi samodzielnie sformułować temat pracy dyplomowej i określić jej cel oraz zakres. Umie analizować teksty kultury, zjawiska medialne lub dane empiryczne w sposób uporządkowany i metodyczny. Potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy (bibliotecznych i cyfrowych), selekcjonować materiały i dokumentować ich wykorzystanie zgodnie z zasadami etyki akademickiej.																			
CEL PRZEDMIOTU																			
Celem seminarium dyplomowego II jest wsparcie studentów w końcowym etapie przygotowania pracy licencjackiej: redakcji tekstu, opracowaniu części praktycznej, analizie wyników badań, korektach struktury oraz przygotowaniu do obrony. Zajęcia mają także na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, stosowania metod naukowych i prezentowania własnych osiągnięć akademickich. Student doskonali umiejętność formułowania i rozwijania problemu badawczego, wykorzystywania źródeł naukowych, stosowania metod badawczych oraz prezentowania wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej. Seminarium rozwija także kompetencje w zakresie samodzielności, rzetelności akademickiej oraz odpowiedzialności za własny proces twórczy.																			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																			
KOD		OPIS															EFEKT		
Wiedza																			
W1		Zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk o komunikacji społecznej i mediach, zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej.															K_W01		
		W1.1		Student rozumie znaczenie komunikacji społecznej w procesie tworzenia pracy dyplomowej i potrafi zastosować wiedzę medialną w analizie praktycznych zjawisk.															
W2		Zna i rozumie metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych, właściwe dla nauk o mediach i komunikacji społecznej oraz nauk o zarządzaniu i jakości, szczególnie technologie informacyjne, pozwalające opisywać wybrane struktury i instytucje społeczne oraz zachodzące w nich zmiany.															K_W10		
		W2.1		Student potrafi dobrać i zastosować odpowiednie metody badawcze w analizie materiału związanego z tematem pracy dyplomowej.															
		Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.																	

W3	W3.1	Student wykazuje znajomość etapów procesu badawczego oraz potrafi je zastosować przy planowaniu i realizacji pracy licencjackiej.	K_W12	
W4	Ma wiedzę z zakresu kultury języka i komunikacji; zna zasady poprawnej polszczyzny; jest świadomy procesów zachodzących w rozwoju języka, z uwzględnieniem aspektów współczesnej technologii i przemian kulturowych.		K_W17	
	W4.1	Student potrafi redagować tekst dyplomowy zgodnie z zasadami poprawnej polszczyzny i normami akademickimi, dostosowując styl wypowiedzi do wymogów pracy naukowej.		
W5	Zna i rozumie terminologię z zakresu językoznawstwa i komunikowania się z mediami.		K_W18	
	W5.1	Student świadomie używa terminologii naukowej z zakresu językoznawstwa i komunikacji mediów w tworzeniu uzasadnień oraz analiz zawartych w pracy dyplomowej.		
Umiejętności				
U1	Potrafi odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu.		K_U01	
	U1.1	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać literaturę i źródła medialne, selekcjonować je pod kątem przydatności i poprawnie wykorzystywać w pracy licencjackiej.		
U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów i zjawisk w obrębie studiowanego kierunku, m.in. przy pomocy filmu, fotografii i grafiki.		K_U02	
	U2.1	Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną do interpretacji zjawisk medialnych lub społecznych w kontekście własnej pracy badawczej lub projektowej.		
U3	Potrafi samodzielnie zaplanować i realizować typowe projekty i zadania związane ze sferą działalności kulturalnej i medialnej, z wykorzystaniem ogólnie dostępnych narzędzi informatycznych oraz wyników badań w tym zakresie.		K_U03	
	U3.1	Student potrafi zaplanować strukturę pracy licencjackiej, uwzględniając logiczny podział treści, cele badawcze i harmonogram działań.		
U4	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i obcym na tematy z zakresu studiowanego kierunku argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.		K_U09	
	U4.1	Student pisze spójny, poprawny językowo tekst naukowy, formułuje logiczne wnioski i potrafi zaprezentować ustnie główne założenia oraz rezultaty swojej pracy.		
U5	Potrafi posługiwać się podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach.		K_U10	
	U5.1	Student prawidłowo stosuje pojęcia i kategorie z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej przy analizie materiałów w pracy dyplomowej.		
Kompetencje				
K1	Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.		K_K01	
	K1.1	Student wykazuje inicjatywę w samodzielnym doskonaleniu umiejętności badawczych i redakcyjnych, konsekwentnie pracując nad swoją pracą dyplomową.		
K2	Jest gotowy do wzięcia odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy; w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną.		K_K06	
	K2.1	Student przestrzega zasad uczciwości akademickiej i ponosi odpowiedzialność za jakość oraz rzetelność treści zawartych w swojej pracy licencjackiej.		
K3	Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, prawidłowego rozpoznania dylematów związanych z zawodem i znajdowania sposobów ich rozwiązań.		K_K07	
	K3.1	Student potrafi rozpoznawać problemy metodologiczne i etyczne związane z pisanem pracy oraz samodzielnie poszukiwać skutecznych rozwiązań.		
TREŚCI KSZTAŁCENIA			ST	NST
TEMAT			30	18
Seminarium			30	18

1	Struktura pracy dyplomowej – przypomnienie zasad redakcyjnych i układu tekstu	2	1
2	Konsultacje indywidualne i grupowe – dopracowywanie poszczególnych rozdziałów	6	4
3	Praca nad częścią teoretyczną – przegląd literatury, operacjonalizacja pojęć	7	4
4	Praca nad częścią praktyczną – case study, analiza materiału, projekt własny	7	4
5	Styl akademicki – język, poprawność, cytowanie, bibliografia	2	1
6	Ostateczna redakcja pracy – korekta językowa, skład, przygotowanie do druku	3	2
7	Przygotowanie prezentacji i wypowiedzi do obrony – zasady wystąpienia dyplomowego	1	1
8	Symulacja obrony – prezentacja przed grupą i feedback	2	1

METODY DYDAKTYCZNE

Komputery lub laptopy z dostępem do Internetu Edytory tekstu (MS Word, Google Docs, LibreOffice), narzędzia do prezentacji (PowerPoint, Canva, Genially) Google Classroom / Moodle / MS Teams Katalogi biblioteczne, Repozytorium Centrum Otwartej Nauki, Google Scholar, JSTOR, EBSCO Wzory przypisów, układów bibliograficznych, przykłady fragmentów prac Projektor / monitor multimedialny

KRYTERIA OCENY

Seminarium

Postępy w pracy dyplomowej Systematyczne rozwijanie tekstu, dostarczanie kolejnych rozdziałów, wprowadzanie poprawek zgodnie z zaleceniami promotora. 40% Jakość treści pracy dyplomowej Merytoryczna spójność, trafność problematyki, poprawność metodologiczna, jakość analizy oraz prawidłowe wnioskowanie. 30% Poprawność językowa i edytorska Przestrzeganie zasad stylu akademickiego, poprawność językowa, składniowa, interpunkcyjna i bibliograficzna. 10% Aktywność i udział w seminariach Obecność, przygotowanie do spotkań, aktywny udział w dyskusjach, otwartość na korekty i sugestie promotora. 10% Prezentacja wyników pracy (symulacja obrony) Umiejętność zaprezentowania założeń, metody i wniosków pracy w formie wystąpienia ustnego, klarowność przekazu, komunikatywność. 10%

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Seminarium	
W1	W1.1	1	aktywność na zajęciach	K_W01
W2	W2.1	1	prezentacja multimedialna	K_W10
		2	aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1	prezentacja multimedialna	K_W12
		2	aktywność na zajęciach	
W4	W4.1	1	prezentacja multimedialna	K_W17
		2	aktywność na zajęciach	
W5	W5.1	1	prezentacja multimedialna	K_W18
		2	aktywność na zajęciach	
		Umiejętności	Seminarium	
U1	U1.1	1	prezentacja multimedialna	K_U01
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	prezentacja multimedialna	K_U02
		2	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	prezentacja multimedialna	K_U03
		2	aktywność na zajęciach	
U4	U4.1	1	prezentacja multimedialna	K_U09
		2	aktywność na zajęciach	
U5	U5.1	1	prezentacja multimedialna	K_U10
		2	aktywność na zajęciach	
		Kompetencje	Seminarium	
K1	K1.1	1	prezentacja multimedialna	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	prezentacja multimedialna	K_K06
		2	aktywność na zajęciach	
K3	K3.1	1	prezentacja multimedialna	K_K07
		2	aktywność na zajęciach	

FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu bardzo dobrym			
dobry plus	4,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu ponad dobrym			
dobry	4	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dobrym			
dostateczny plus	3,5	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dość dobrym			
dostateczny	3	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce w stopniu dostatecznym			
niedostateczny	3	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
zaliczone	zal	student/ka zna, rozumie i wyjaśnia zakładane efekty uczenia się i potrafi je zastosować w praktyce			
niezaliczone	nzal	student/ka nie zna, nie rozumie i nie wyjaśnia zakładanych efektów uczenia się i nie potrafi ich zastosować w praktyce			
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności			
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem lub opiekunem praktyk		30	18
PW	1	Przygotowanie do zajęć		170	190
	2	Czytanie wskazanej literatury		15	7
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		10	10
		Suma godzin:		225	225
		Punkty ECTS:		9	9
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i> , UW, Warszawa 2007.				
2	Jemielniak D., <i>Badania jakościowe: podejścia i teorie</i> , PWN, Warszawa 2012.				
Uzupełniająca					
1	Bauman Z., <i>Płynna nowoczesność</i> , WL, Kraków 2006.				
2	Manovich L., <i>Język nowych mediów</i> , WAiP, Warszawa 2020.				
3	Babbie E., <i>Badania społeczne w praktyce</i> , PWN, Warszawa 2024.				
4	Kozinets R. V., <i>Netnografia: badania etnograficzne online</i> , PWN, Warszawa 2020.				
5	Napiórkowski T., <i>Narracje, obrazy, technologie: nowe media w humanistyce</i> , UMCS, Lublin 2019.				
6	Creswell J. W., <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i> , SAGE, Thousand Oaks 2014.				
7	Flick U., <i>An Introduction to Qualitative Research</i> , SAGE, London 2018.				
8	Berger A. A., <i>Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches</i> , SAGE, Thousand Oaks 2014.				