

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Innowacje w pracy pedagoga										Kod przedmiotu		F1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										INSTYTUT NAUK SPOŁECZNYCH					
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych				Język wykładowy				polski					
Semestr		IV				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2						9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				15				Wykład				9			
<b>Razem</b>				<b>15</b>				<b>Razem</b>				<b>9</b>			
Praca własna studenta				35				Praca własna studenta				41			
<b>Razem</b>				<b>50</b>				<b>Razem</b>				<b>50</b>			
ECTS				2				ECTS				2			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Podstawowe wiadomości dotyczące komunikacji interpersonalnej, relacji społecznych oraz funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie.															
CEL PRZEDMIOTU															
Celem przedmiotu przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu, a w konsekwencji umiejętność realizowania innowacyjnych działań w praktyce pedagogicznej tak, aby usprawniały one osiągnięcie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD		OPIS												EFEKT	
Wiedza															
W1		Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne.												K_W03	
		W1.1		Student wie, że placówki wychowawcze i oświatowe muszą podejmować działania innowacyjne, reagować na zmiany i wychodzić naprzeciw potrzebom swoich wychowanków.											
		W1.2		Student zna różne działania innowacyjne stosowane we współczesnej edukacji oraz wychowaniu (w Polsce i na świecie).											
		W1.3		Student wie, że zadaniem współczesnych placówek wychowawczych i oświatowych jest zadbanie o przygotowanie wychowanków i uczniów do samodzielności poznawczej i egzystencjalnej i inspirowania ich rozwoju.											
Umiejętności															
U1		Posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizacji w pogłębionym stopniu oryginalnych i innowacyjnych projektów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej.												K_U14	
		U1.1		Student potrafi tworzyć projekty innowacyjne, które można zastosować w procesie wychowania oraz uczenia, potęgujące ich efektywność.											
		U1.2		Student potrafi korzystać z różnych odkryć związanych z funkcjonowaniem człowieka i jego mózgu.											

	<b>U1.3</b>	Student potrafi poznaną wiedzę (dotyczącą funkcjonowania człowieka i jego mózgu) wykorzystać w konstruowaniu i realizacji różnych innowacyjnych zajęć.			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	Jest w pogłębionym stopniu przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych.			<b>K_K04</b>	
	<b>K1.1</b>	Student potrafi konstruować projekty działań innowacyjnych zwiększających efektywność podejmowanych działań dydaktycznych i wychowawczych.			
	<b>K1.2</b>	Student zna specyfikę funkcjonowania środowiska wychowawczego oraz szkolnego i potrafi podejmować działania innowacyjne, służące korygowaniu różnych nieprawidłowości.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				<b>ST</b>	<b>NST</b>
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Komunikacja i współpraca jako podstawa innowacji pedagogicznych.			2	2
2	Wprowadzenie do problematyki innowacji pedagogicznych - najważniejsze pojęcia, typologia innowacji.			2	1
3	Podstawowe pojęcia istotne dla zrozumienia problematyki innowacji pedagogicznych.			3	2
4	Obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice.			2	1
5	Kreatywność i twórczość: istota, rola i znaczenie.			2	1
6	Wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów.			2	1
7	Szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu.			2	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), projekcja filmów dydaktycznych, burza mózgów, dyskusja.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Przygotowanie programu innowacji pedagogicznej (pracy semestralnej) dotyczącego wybranego przez studenta obszaru działalności pedagogicznej.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna		<b>K_W03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.2</b>	1	praca semestralna		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.3</b>	1	praca semestralna		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna		<b>K_U14</b>
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>U1.2</b>	1	praca semestralna		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>U1.3</b>	1	praca semestralna		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna		<b>K_K04</b>
	<b>K1.2</b>	1	praca semestralna		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	

**Kryteria oceniania wg skali:**

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z minimalnymi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na dopuszczalnym poziomie
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na minimalnym, dopuszczalnym poziomie
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały osiągnięte

**NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA**

			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Forma aktywności				
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
PW	1	Czytanie wskazanej literatury	15	20
	2	Przygotowanie pracy semestralnej	20	21
Suma godzin:			50	50
Punkty ECTS:			2	2

**LITERATURA**

**Podstawowa**

1	Dryden G., Vos J., Rewolucja w uczeniu, przeł. B. Józwiak, Poznań 2022.
2	Kotarba-Kańczugowska M., Innowacje pedagogiczne w międzynarodowych raportach edukacyjnych, Warszawa
3	Smak E., Innowatyka w edukacji, Opole 2014.

**Uzupełniająca**

1	Cudakowska A., Kształtowanie twórczych orientacji życiowych w procesie edukacji, Białystok 2004.
2	Szmidt K.J., Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Gliwice 2013.
3	Szuścik U., Raszka R. (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, t. 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Katowice 2019.

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Savoir vivre w pracy pedagoga												Kod przedmiotu		F2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										INSTYTUT NAUK SPOŁECZNYCH							
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych						Język wykładowy				polski					
Semestr		IV						Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium			
15	ZO4	2							9	ZO4	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41							
<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>							
ECTS		2						ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Świadomość wartości kultury osobistej i kultury słowa.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie studentów z zasadami savoir-vivre i kształcenie umiejętności stosowania etykiety w pracy pedagoga.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
W1		Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.														K_W16	
W1.1		Zna zasady i normy związane z etyką zawodową.															
Umiejętności																	
U1		Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową.														K_U10	
U1.1		Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania eksponujące ją w sposób zgodny z zasadami.															
Kompetencje																	
K1		Jest w pogłębionym stopniu przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych.														K_K04	
K1.1		Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad.															
TREŚCI KSZTAŁCENIA														ST		NST	
TEMAT														15		9	
Wykład														15		9	
1	Savoir-vivre - etymologia, rola i znaczenie.													2		1	
2	Zasady savoir-vivre - dawniej i dziś.													2		2	
3	Bilety wizytowe a wizytówki i e-wizytówki.													2		1	

4	Etykieta kontaktów oficjalnych/zawodowych.		2	1		
5	Savoir-vivre w pracy z osobami z niepełnosprawnością.		2	1		
6	Savoir-vivre a praca z dziećmi i młodzieżą.		2	1		
7	"Pedagoga znajomość życia", czyli poradnik savoir-vivre.		3	2		
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
Prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu.						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Wykład</b>						
Praca pisemna w twórczej formie (np. opowiadań, które złożą się na mikropowieść dla dzieci).						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>		
	<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>			
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W16</b>		
	<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>			
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U10</b>		
	<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>			
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K04</b>		
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów		
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów		
Kryteria oceniania wg skali:						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z minimalnymi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na dopuszczalnym poziomie			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na minimalnym, dopuszczalnym poziomie			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały osiągnięte			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
		Forma aktywności				
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć			10	16
	2	Czytanie wskazanej literatury			10	10
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.			15	15
		Suma godzin:			50	50
		Punkty ECTS:			2	2
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Zgółkowie H. i T., Językowy savoir-vivre, Poznań 2001.					
2	Rothschild de N., Savoir-vivre XXI wieku, Poznań 2006.					
<b>Uzupelniająca</b>						
1	Leathers D. G., Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2009.					

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		<b>Multimedia w pracy pedagoga</b>												Kod przedmiotu		<b>F3</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									<b>INSTYTUT NAUK SPOŁECZNYCH</b>								
Poziom kształcenia		<b>Studia drugiego stopnia</b>						Profil studiów			<b>praktyczny</b>						
Kierunek studiów		<b>Pedagogika</b>						Specjalność									
Moduł kształcenia		<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>						Język wykładowy			<b>polski</b>						
Semestr		<b>IV</b>						Forma zaliczenia			<b>Zaliczenie z oceną</b>						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium			
15	ZO4	2							9	ZO4	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41							
<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>							
ECTS		2						ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Ogólna orientacja w tematyce multimediów oraz umiejętność obsługi programu Office																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Celem przedmiotu jest uświadomienie roli mediów i multimediów w codziennym funkcjonowaniu człowieka - jego rozwoju i w jego kontaktach interpersonalnych. Student ma poznać związane z tym korzyści i zagrożenia, poznać dostępne programy i narzędzia multimed																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
Wiedza																	
<b>W1</b>		Zna w pogłębionym stopniu terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej.														<b>K_W01</b>	
<b>W1.1</b>		na terminologię używaną w obszarze zastosowań mediów w edukacji. Student rozumie źródła wiedzy i ich zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; zna możliwości i ograniczenia wybranych aplikacji komputerowych															
<b>W2</b>		Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne.														<b>K_W03</b>	
<b>W2.1</b>		zna terminologię używaną w pedagogice, pedagogice medialnej oraz w e-learningu i rozumie ich źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.															
Umiejętności																	
<b>U1</b>		Potrafi w pogłębionym stopniu sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.														<b>K_U03</b>	
<b>U1.1</b>		potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej															

<b>U2</b>	Samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz potrafi w pogłębionym stopniu formułować własne opinie.			<b>K_U08</b>	
	<b>U2.1</b>	zna strategie działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów zastosowań praktycznych mediów w procesie edukacyjnym			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje materiały graficzne, prezentuje je pozostałym uczestnikom grupy			
<b>K2</b>	W pogłębionym stopniu identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.			<b>K_K03</b>	
	<b>K2.1</b>	wykorzystuje oprogramowanie komputerowe zgodnie z jego przeznaczeniem, potrafi wskazać w właściwy sposób wskazać wady i zalety mediów oraz wykorzystuje media w działalności pedagogicznej			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				<b>ST</b>	<b>NST</b>
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Rodzaje mediów oraz ich wpływ na człowieka. Innowacje, korzyści i zagrożenia.			4	3
2	Charakterystyka kompetencji medialnych. Edukacja medialna w procesie kształcenia.			4	3
3	Multimedia jako narzędzia dydaktyczne - prezentacja programów, a także obszarów wykorzystania nowych mediów w pracy pedagoga, dydaktyka.			4	2
4	Sztuka tworzenia prezentacji.			3	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Opracowania, programy komputerowe (np. Powerpoint, canva.com, prezi.com i inne), prezentacje multimedialne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>				<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W01</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_W03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_U08</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium ustne		<b>K_K03</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		

dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z minimalnymi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na dopuszczalnym poziomie	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na minimalnym, dopuszczalnym poziomie	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały osiągnięte	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Forma aktywności				
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	13
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	13
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15	15
Suma godzin:			50	50
Punkty ECTS:			2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Huk T., Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne, Impuls, Kraków-Katowice 2014.			
2	Roguska A., Media globalne - media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej, Impuls, Kraków 2012.			
3	Wolny-Zmorzyńsk K. (red.), Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych, Poltext, Warszawa 2013.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Szmigielska B. (red.), Psychologiczne konteksty Internetu, wyd. Wam, Kraków 2009.			



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Wolontariat w pracy pedagoga												Kod przedmiotu		F4	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									INSTYTUT NAUK SPOŁECZNYCH								
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny						
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych						Język wykładowy			polski						
Semestr		IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium				Wykład		Ćwiczenia			Laboratorium			
15	ZO4	2							9	ZO4	2						
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		45						Praca własna studenta		51							
<b>Razem</b>		<b>60</b>						<b>Razem</b>		<b>60</b>							
ECTS		2						ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Brak wstępnych wymagań.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
<p>1. Zapoznanie studenta z wiedzą, dotyczącą: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów i funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz aspektów prawnych. Wiedza dotycząca, znaczenia wolontariatu w życiu społecznym i jej zastosowanie w praktyce pedagogicznej.</p> <p>2. Przekazanie studentowi wiedzy, dotyczącej uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Zapoznanie z indywidualnymi i społecznymi aspektami pomagania oraz ich konsekwencjami dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.</p> <p>3. Zapoznanie studenta z istniejącymi formami wolontariatu oraz ze strukturą i funkcjonowaniem organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu zamieszkania i w Polsce.</p> <p>4. Przekazanie studentowi wiedzy oraz nabycie przez niego umiejętności, dotyczących doboru wolontariatu do potrzeb grup wykluczonych i marginalizowanych w lokalnym środowisku, tzw. grup wysokiego ryzyka.</p> <p>5. Przygotowanie studenta do działań projektujących, organizujących i wspierających wolontariat w lokalnych społecznościach, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.</p>																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD		OPIS														EFEKT	
<b>Wiedza</b>																	
W1		Zna w pogłębionym stopniu terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej.														K_W01	
		W1.1		Student wykazuje się znajomością wiedzy, dotyczącej: pojęcia, źródeł wolontariatu, jego rodzajów oraz funkcji, jakie pełni w życiu jednostki i społecznym oraz jej znaczenia i zastosowania w pedagogice i dyscyplinach pokrewnych.													

<b>W2</b>	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o celach, normach i regułach organizacji i funkcjonowaniu wybranych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i/lub terapeutycznych.		<b>K_W10</b>
	<b>W2.1</b>	Student posiada uporządkowaną wiedzę, dotyczącą istniejących form wolontariatu oraz zna strukturę organizacji i funkcjonowania organizacji pozarządowych, działających w jego miejscu jego zamieszkania.	
<b>W3</b>	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.		<b>K_W11</b>
	<b>W3.1</b>	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat uwarunkowań genetycznych, społecznych, sytuacyjnych, indywidualnych zachowań prospołecznych w świetle różnych teorii naukowych. Rozumie indywidualne i społeczne aspekty pomagania oraz ich konsekwencje dla funkcjonowania społecznego w odniesieniu do rozwiązań praktycznych.	
<b>Umiejętności</b>			
<b>U1</b>	Potrafi w pogłębionym stopniu wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych.		<b>K_U02</b>
	<b>U1.1</b>	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu wolontariatu, w celu diagnozowania zapotrzebowania na wolontariat wśród lokalnej społeczności oraz projektowania nowych aktywności społecznych.	
<b>U2</b>	Potrafi w pogłębionym stopniu obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować.		<b>K_U07</b>
	<b>U2.1</b>	Student potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów, dotyczących marginalizacji i wykluczenia społecznego. Potrafi racjonalnie ocenić sytuację grup wykluczonych/grup wysokiego ryzyka w lokalnej społeczności w korelacji z działalnością wolontariacką, poprzez stawianie hipotez badawczych.	
<b>U3</b>	Posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z wybraną sferą działalności edukacyjnej.		<b>K_U15</b>
	<b>U3.1</b>	Student posiada pogłębione umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku, w celu rozwiązywania złożonych problemów społecznych.	
<b>Kompetencje</b>			
<b>K1</b>	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.		<b>K_K01</b>
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość konieczności aktualizacji nabytej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wolontariatu oraz przekazywanie ich innym osobom w celu rozpowszechniania idei wolontariatu.	
<b>K2</b>	W pogłębionym stopniu identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.		<b>K_K03</b>
	<b>K2.1</b>	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy indywidualne i społeczne oraz utożsamia je z zapotrzebowaniem na wolontariat w lokalnych społecznościach, identyfikując się z celami i funkcjami wolontariatu.	
		Potrafi w pogłębionym stopniu myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	

<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, jest zainteresowany problemami indywidualnymi i społecznymi oraz sposobami ich rozwiązywania na drodze wolontariatu, odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy wolontariackiej.		<b>K_K05</b>	
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				<b>ST</b>	<b>NST</b>
<b>TEMAT</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>				<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pojęcie, źródła wolontariatu i jego funkcje.			2	1
2	Zachowania prospołeczne w świetle teorii naukowych. Indywidualne i społeczne aspekty pomagania.			2	1
3	Zapotrzebowanie na pomoc wśród grup wykluczonych i grup wysokiego ryzyka.			2	1
4	Prawne aspekty wolontariatu.			2	1
5	Diagnoza zapotrzebowania na wolontariat w lokalnym środowisku.			2	1
6	Lokalne organizacje pozarządowe działające na rzecz osób z grup wysokiego ryzyka.			2	1
7	Propozycja własnych rozwiązań wolontariackich w lokalnym środowisku.			3	3
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Wykład konwersatoryjny, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Wykład</b>					
Indywidualna praca zaliczeniowa oraz aktywność na zajęciach.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>			<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W10</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W3</b>	<b>W3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_W11</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U02</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U07</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U15</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K03</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_K05</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z minimalnymi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na dopuszczalnym poziomie		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na minimalnym, dopuszczalnym poziomie		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały osiągnięte		

<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Forma aktywności		
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	5	6
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	15
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	30	30
		Suma godzin:	60	60
		Punkty ECTS:	2	2
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Górecki M., Idea, instytucjonalizacja i funkcje wolontariatu, wyd. Żak, Warszawa 2013.			
2	Kata J. G., Wolontariat młodzieżowy jako szansa samoaktualizacji, wyd. Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomii i Innowacji, Lublin 2016.			
3	Kola A. M., Wasilewska-Ostrowska K. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego. Rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012.			
4	Kola A. M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego: rekomendacje dla pracy socjalnej, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2012.			
5	Kromolicka B. (red.), Wolontariat w obszarze humanistycznych wyzwań opiekuńczych, Wyd. Edukacyjne Akapit, Toruń 2005.			
6	Kukowska M., Przepis na wolontariat, Wyd. Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2015.			
7	Sokołowska E., Praca charytatywna mężczyzn odbywających karę pozbawienia wolności na terenie Dolnego Śląska – raport z badań, "Resocjalizacja Polska", 2017, nr 14, s. 151-169.			
8	Sokołowska E., Praca charytatywna skazanych na karę pozbawienia wolności, "Resocjalizacja Polska", 2015, nr 9, s. 55-69.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Hoffman B., Wolontariat jako forma aktywności młodzieży, "Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze", 2013, nr 7, s. 30-34.			
2	Kata G., Wolontariat jako forma działania profilaktycznego, "Remedium", 2010, nr 6, s. 30-31.			
3	Kromolicka B. (red.), Wolontariusz w życiu środowiska lokalnego, Wyd. Edukacyjne Akapit, Szczecin 2003.			

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Uzależnienie od mediów												Kod przedmiotu		F5	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot									INSTYTUT NAUK SPOŁECZNYCH								
Poziom kształcenia		Studia drugiego stopnia						Profil studiów			praktyczny						
Kierunek studiów		Pedagogika						Specjalność									
Moduł kształcenia		Przedmiotów fakultatywnych						Język wykładowy			polski						
Semestr		IV						Forma zaliczenia			Zaliczenie z oceną						
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium						Wykład		Ćwiczenia		Laboratorium			
15	ZO4	2								9	ZO4	2					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE									STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		15						Wykład		9							
<b>Razem</b>		<b>15</b>						<b>Razem</b>		<b>9</b>							
Praca własna studenta		35						Praca własna studenta		41							
<b>Razem</b>		<b>50</b>						<b>Razem</b>		<b>50</b>							
ECTS		2						ECTS		2							
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Zapoznanie studentów z nowymi formami uzależnień tj od mediów. Określenie mechanizmów uzależnienia, objawów i poszczególnych etapów.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS															EFEKT	
Wiedza																	
W1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, zorientowaną na zastosowania praktyczne.															K_W03	
	W1.1	Rozpoznaje i stosuje uzyskaną wiedzę w zakresie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym															
W2	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka.															K_W06	
	W2.1	Posiada zasób wiedzy o rozwoju istoty ludzkiej w każdym aspekcie w życiu codziennego i zawodowego															
W3	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej.															K_W15	
	W3.1	Zna pojęcia socjologiczne i pedagogiczne niezbędnego w pracy zawodowej pedagoga															
Umiejętności																	
U1	Potrafi w pogłębionym stopniu sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.															K_U03	
	U1.1	Używa nowoczesnych mediów w pedagogice w kontaktach ze studentami i innymi odbiorcami															
U2	Posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych.															K_U11	
	U2.1	Wykonuje samodzielnie i w zespole badania społeczne dla diagnoz pedagogicznych															

U3	Posiada w pogłębionym stopniu umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej.		K_U18	
	U3.1	Stosuje zdobytą wiedzę i wprowadza nowe treści w pracy zawodowej		
<b>Kompetencje</b>				
K1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.		K_K01	
	K1.1	Pogłębia poziom swojego wykształcenia. Posługuje się zasobem światowej literatury		
K2	W pogłębionym stopniu identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.		K_K03	
	K2.1	Inicjuje, rozstrzyga dylematy pracy pedagogicznej		
K3	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, oraz w opracowywaniu w pogłębionym stopniu projektów społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.		K_K06	
	K3.1	Kreuje potrzebę rozwiązywania problemów społecznych w swoim środowisku		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			<b>ST</b>	<b>NST</b>
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
<b>Wykład</b>			<b>15</b>	<b>9</b>
1	Pojęcie uzależnienia od mediów.		3	2
2	Mechanizmy psychologiczne zaangażowane w rozwój i utrwalenia uzależnienia.		3	2
3	Kryteria rozpoznawania uzależnienia od mediów.		3	2
4	Skutki uzależnienia od mediów (zdrowotne, społeczne i ekonomiczne)		3	2
5	Terapia i przeciwdziałanie uzależnieniom od mediów		3	1
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Prezentacja wykładowa konwencjonalno - konwersatoryjna, prezentacje multimedialne				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>	<b>Wykład</b>	
W1	W1.1	1	kolokwium ustne	K_W03
		2	aktywność na zajęciach	
W2	W2.1	1	kolokwium ustne	K_W06
		2	aktywność na zajęciach	
W3	W3.1	1	kolokwium ustne	K_W15
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>	<b>Wykład</b>	
U1	U1.1	1	kolokwium ustne	K_U03
		2	aktywność na zajęciach	
U2	U2.1	1	kolokwium ustne	K_U11
		2	aktywność na zajęciach	
U3	U3.1	1	kolokwium ustne	K_U18
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Kompetencje</b>	<b>Wykład</b>	
K1	K1.1	1	kolokwium ustne	K_K01
		2	aktywność na zajęciach	
K2	K2.1	1	kolokwium ustne	K_K03
		2	aktywność na zajęciach	
K3	K3.1	1	kolokwium ustne	K_K06
		2	aktywność na zajęciach	
<b>FORMY OCENY</b>				

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:			
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>			
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z minimalnymi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na dopuszczalnym poziomie
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte na minimalnym, dopuszczalnym poziomie
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały osiągnięte
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Forma aktywności			
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15
Praca własna	1	Przygotowanie do zajęć	5
	2	Czytanie wskazanej literatury	10
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	10
	4	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
Suma godzin:			50
Punkty ECTS:			2
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Chocholska P., Osipczuk M., Uzależnienie od komputera i Internetu u dzieci i młodzieży, Warszawa 2009.		
2	Mastalerz E. i inni, (red.), Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu : publikacja pokonferencyjna, Kraków 2007.		
3	Romański R., Problem uzależnienia od Internetu, "Remedium", 2017 12 (294), s. 5-7.		
<b>Uzupełniająca</b>			
1	Lepa A., Zapobieganie uzależnieniu od mediów, w: Niewiadomska I., Kalinowski M. (red.), Wezwanie do działania: zasoby społeczne w profilaktyce zachowań destrukcyjnych, Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2010.		
2	Wąsik I., Na wirtualnym głodzie, "Charaktery", 2019, 11, s. 56-61.		