

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty emisji głosu						Kod przedmiotu		IH-PPiWM-Dz-WEG							
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot							Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia								Profil studiów		praktyczny							
Kierunek studiów		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				Specjalność											
Moduł kształcenia		I. Kultura języka				Język wykładowy		polski									
Semestr		VIII				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Laboratorium			
				30	ZO8	3						18	ZO8	3			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Konwersatorium		30					Konwersatorium		18								
<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>18</b>								
Praca własna studenta		45					Praca własna studenta		57								
<b>Razem</b>		<b>75</b>					<b>Razem</b>		<b>75</b>								
ECTS		3					ECTS		3								
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Brak wad wymowy.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Opanowanie podstawowych umiejętności z zakresu emisji głosu. Poznanie funkcjonowania układu oddechowego, artykulacyjnego i fonacyjnego.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	funkcjonowanie i dysfunkcje aparatu mowy, słuchu i wzroku oraz prawidłowe nawyki posługiwania się nimi;											PPiW_W-18					
W2	zasady emisji głosu;											I.W5.					
Umiejętności																	
U1	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;											PPiW_U-16					
U2	skutecznie stosować zasady emisji głosu;											I.U3.					
Kompetencje																	
K1	dbałości o kulturę wypowiedzi;											I.K1.					
TREŚCI KSZTAŁCENIA																	
TEMAT											30	18					
Konwersatorium											30	18					
1	Budowa i funkcjonowanie aparatu artykulacyjnego											2	1				
2	Mózgowa organizacja mowy											2	1				
3	Ćwiczenia oddechowe											6	3				
4	Ćwiczenia artykulacyjne											6	3				
5	Ćwiczenia fonacyjne											6	3				
6	Profilaktyka zaburzeń głosu u dzieci w wieku rozwojowym											2	1				
7	Ćwiczenia dykcyjne											2	2				

8	Zaburzenia głosu	2	2
9	Utrwalanie ćwiczeń emisji głosu	2	2
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ			
KOD	OPIS		EFEKT
	Wiedza   Konwersatorium		
W1	1.	kolokwium ustne	PPiW_W-18
	2.	aktywność na zajęciach	
W2	1.	kolokwium ustne	I.W5.
	2.	aktywność na zajęciach	
Umiejętności		Konwersatorium	
U1	1.	aktywność na zajęciach	PPiW_U-16
	2.	kolokwium praktyczne	
U2	1.	aktywność na zajęciach	I.U3.
	2.	kolokwium praktyczne	
Kompetencje		Konwersatorium	
K1	1.	aktywność na zajęciach	I.K1.
	2.	kolokwium praktyczne	
FORMY OCENY			
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:			
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:			
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane
NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
	Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30   18
PW	1	Przygotowanie do zajęć	25   20
	2	Czytanie wskazanej literatury	10   25
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10   12
	Suma godzin:		75   75
	Punkty ECTS:		3   3
LITERATURA			
Podstawowa			
1	Gałkowski T., Jastrzębowska G., Logopedia - pytania i odpowiedzi, Opole 2003.		
2	Grabias S., Logopedia. Zaburzenia mowy, Lublin 2001.		
3	Kania J.T., Szkice logopedyczne, Lublin 2001.		
4	Porayski-Pomsta J., Diagnoza i terapia w logopedii, Warszawa 2008.		
5	Styczek I., Logopedia, Warszawa 1981.		
Uzupełniająca			
1	Kaczmarek B., Mózgowa organizacja mowy, Lublin 1995.		
2	Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.		
3	Kamińska B., Logopedia artystyczna, Gdańsk 2016.		

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty kultury żywego słowa						Kod przedmiotu		IH-PPiWM-Dz-WKŻS							
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot							Instytut Humanistyczny										
Poziom kształcenia								Profil studiów		praktyczny							
Kierunek studiów		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				Specjalność											
Moduł kształcenia		I. Kultura języka				Język wykładowy		polski									
Semestr		IX				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Laboratorium			
				15	ZO9	2						9	ZO9	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Konwersatorium		15					Konwersatorium		9								
<b>Razem</b>		<b>15</b>					<b>Razem</b>		<b>9</b>								
Praca własna studenta		35					Praca własna studenta		41								
<b>Razem</b>		<b>50</b>					<b>Razem</b>		<b>50</b>								
ECTS		2					ECTS		2								
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Wiedza ogólna na temat kultury języka polskiego.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Celem przedmiotu jest nauka dykcji, zasad poprawnej polszczyzny w zakresie ortofonii, poprawnego wypowiedzania się.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;											PPiW_W-17					
W2	zagadnienia poprawności i sprawności językowej;											I.W4.					
Umiejętności																	
U1	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;											PPiW_U-15					
U2	sprawnie komunikować się;											I.U1.					
U3	poprawnie używać języka polskiego;											I.U2.					
Kompetencje																	
K1	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie przedszkolnej i klasie szkolnej oraz poza nimi;											PPiW_K-05					
K2	dbałości o kulturę wypowiedzi;											I.K1.					
TREŚCI KSZTAŁCENIA																	
TEMAT											15	9					
Konwersatorium											15	9					
1	Podstawowe wiadomości na temat kultury żywego słowa.											2	1				
2	Wyznaczniki stylu wypowiedzi a kultura żywego słowa.											2	1				
3	Retoryka wystąpień publicznych											2	1				

4	Kultura żywego słowa zależna od okoliczności - w dyskursie oficjalnym, w wypowiedzi radiowej, telewizyjnej oraz internetowej. Nagrania audio lub / i video.		4	2	
5	Wypowiedź ustna na wybrany temat z zachowaniem zasad autoprezentacji		4	3	
6	Współcześni mistrzowie kultury żywego słowa		1	1	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS			EFEKT	
		Wiedza	Konwersatorium		
W1	1.	aktywność na zajęciach		PPiW_W-17	
	2.	kolokwium praktyczne			
W2	1.	aktywność na zajęciach		I.W4.	
	2.	kolokwium praktyczne			
		Umiejętności	Konwersatorium		
U1	1.	aktywność na zajęciach		PPiW_U-15	
	2.	kolokwium praktyczne			
U2	1.	aktywność na zajęciach		I.U1.	
	2.	kolokwium praktyczne			
U3	1.	aktywność na zajęciach		I.U2.	
	2.	kolokwium praktyczne			
		Kompetencje	Konwersatorium		
K1	1.	aktywność na zajęciach		PPiW_K-05	
	2.	kolokwium praktyczne			
K2	1.	aktywność na zajęciach		I.K1.	
	2.	kolokwium praktyczne			
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć		15	21
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	10
	3	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia		10	10
		Suma godzin:		50	50
		Punkty ECTS:		2	2
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.				
2	Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2017.				
3	Zgółka H., Językowy savoir-vivre, Poznań 2001.				
Uzupełniająca					
1	Kamińska B., Logopedia artystyczna, Gdańsk 2016.				
2	Leathers D. G., Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2009.				

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE																	
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty autoprezentacja, wystąpienia publiczne i savoir vivre w pracy nauczyciela wczesnej edukacji						Kod przedmiotu		IH-PPiWM-Dz-WAWPiSVw							
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny											
Poziom kształcenia								Profil studiów		praktyczny							
Kierunek studiów		Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna				Specjalność											
Moduł kształcenia		I. Kultura języka				Język wykładowy		polski									
Semestr		II				Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną									
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Laboratorium		Wykład		Ćwiczenia		Konwersatorium		Laboratorium			
				15	ZO2	2						9	ZO2	2			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ																	
STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE											
Konwersatorium		15				Konwersatorium		9									
<b>Razem</b>		<b>15</b>				<b>Razem</b>		<b>9</b>									
Praca własna studenta		35				Praca własna studenta		41									
<b>Razem</b>		<b>50</b>				<b>Razem</b>		<b>50</b>									
ECTS		2				ECTS		2									
WYMAGANIA WSTĘPNE																	
Podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu kultury języka opanowane na poziomie szkoły średniej.																	
CEL PRZEDMIOTU																	
Celem przedmiotu jest rozwój świadomości własnej osoby - wizerunku, prezencji i oddziaływania w placówkach typu przedszkole, szkoła, poradnia, a także nauka autoprezentacji i wypowiedzania się przed szerszym audytorium.																	
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU																	
KOD	OPIS											EFEKT					
Wiedza																	
W1	procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia;											PPiW_W-17					
W2	pojęcie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej;											I.W1.					
W3	zagadnienia praktyki wystąpień publicznych;											I.W2.					
Umiejętności																	
U1	poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz wykazywać troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów;											PPiW_U-15					
U2	sprawnie komunikować się;											I.U1.					
U3	poprawnie używać języka polskiego;											I.U2.					
Kompetencje																	
K1	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej;											PPiW_K-04					
K2	dbałości o kulturę wypowiedzi;											I.K1.					
TREŚCI KSZTAŁCENIA																	
TEMAT											15	9					
Konwersatorium											15	9					
1	Podstawy komunikacji społecznej oraz interpersonalnej – pojęcia i problemy.											2	1				

2	Etykieta językowa i savoir vivre w pracy nauczyciela.	2	2
3	Znaczenie komunikacji niewerbalnej – dress code, kod przestrzenny i czasowy.	3	2
4	Komunikacja z rodzicem/opiekunem prawnym oraz uczniem/wychowankiem.	4	2
5	Komponowanie i wygłaszanie wypowiedzi publicznej.	4	2

### WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	Konwersatorium	
W1	1.	praca semestralna		PPiW_W-17
	2.	aktywność na zajęciach		
W2	1.	praca semestralna		I.W1.
	2.	aktywność na zajęciach		
W3	1.	praca semestralna		I.W2.
	2.	aktywność na zajęciach		
		Umiejętności	Konwersatorium	
U1	1.	praca semestralna		PPiW_U-15
	2.	aktywność na zajęciach		
U2	1.	praca semestralna		I.U1.
	2.	aktywność na zajęciach		
U3	1.	praca semestralna		I.U2.
	2.	aktywność na zajęciach		
		Kompetencje	Konwersatorium	
K1	1.	praca semestralna		PPiW_K-04
	2.	aktywność na zajęciach		
K2	1.	praca semestralna		I.K1.
	2.	aktywność na zajęciach		

### FORMY OCENY

Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:

<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów	<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów

#### Kryteria oceniania wg skali:

bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane

### NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA

		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15	9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	10	10
	2	Czytanie wskazanej literatury	10	15
	3	Przygotowanie pracy semestralnej	15	16
		Suma godzin:	50	50
		Punkty ECTS:	2	2

### LITERATURA

#### Podstawowa

1	Farbiszewska-Arent K., Znaczenie poprawnej komunikacji pomiędzy nauczycielem i uczniem dla budowania podmiotowej relacji, "Rozprawy Społeczne", nr 4/2019, s. 47-57.
2	Krasoń K., Tomas I., Kultura wizualna szkoły. Szkice o wizerunku nauczyciela i ucznia oraz o potrzebie estetyki przestrzeni nauczania-uczenia się, Katowice 2019.
3	Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i występów publicznych. Na żywo i online, Warszawa 2021.

**Uzupełniająca**

1	Marcjanik M., Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa 2007.
2	Morreale S.P, Spitzberg B.H., Barge J.K., Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza, umiejętności, przeł. A. Jaworska-Surma, D. Kobylińska, Warszawa 2022.
3	Stewart J. (red.), Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2020.