

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE														
Nazwa przedmiotu (modułu)		Przygotowanie do egzaminu dyplomowego								Kod przedmiotu		40		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny												
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny				
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność								
Moduł kształcenia		Przygotowanie do egzaminu dyplomowego				Język wykładowy				polski				
Semestr		VI				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną				
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH														
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia					
0	ZO6	4							18	ZO6	4			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ														
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		15					Ćwiczenia		9			
		<b>Razem</b>		<b>15</b>					<b>Razem</b>		<b>9</b>			
Praca własna studenta				85			Praca własna studenta				91			
		<b>Razem</b>		<b>100</b>					<b>Razem</b>		<b>100</b>			
		ECTS		4					ECTS		4			
WYMAGANIA WSTĘPNE														
Zaliczone praktyki, pogłębiona wiedza z zakresu mediów i komunikacji, umiejętność selekcji treści i analizy materiału medialnego, świadomość wagi komunikacji językowej na różnych poziomach kontaktu społecznego.														
CEL PRZEDMIOTU														
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, którego zasady szczegółowo opisuje zarządzenie dyrektora Instytutu Humanistycznego z roku 2022.														
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU														
KOD	OPIS											EFEKT		
Wiedza														
W1	Zna i rozumie media (Internet, prasa, radio, telewizja) oraz towarzyszące im historyczne i społeczne dyskursy z ukierunkowaniem na ich praktyczne zastosowanie.											K_W02		
	W1.1	Ma świadomość funkcjonowania różnych mediów, różnorodności gatunków medialnych oraz narzędzi. Zna ich zastosowanie ze względu na formę, medium, odbiorcę, cel, itp.)												
W2	Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.											K_W12		
	W2.1	Zna zasady budowania warsztatu badawczego, tworzenia zawodowego portfolio.												
Umiejętności														
U1	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i obcym na tematy z zakresu studiowanego kierunku argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.											K_U09		
	U1.1	Potrafi zbudować klarowną wypowiedź na temat swoich osiągnięć z zakresu studiowanego kierunku, wykorzystując do tego odpowiedni aparat pojęciowy i wykorzystując odpowiednie źródła.												

<b>U2</b>	Potrafi orientować się w najważniejszych zjawiskach świata intermedialnego powstających na przecięciu różnych dziedzin dyscyplin – medioznawstwa, filmoznawstwa, nauk o kulturze i sztuce, także z uwzględnieniem różnorodności kultury popularnej.		<b>K_U16</b>		
	<b>U2.1</b>	Potrafi nie tylko orientować się we współczesnych zjawiskach świata intermedialnego, ale i pokazać tę wiedzę w swoich pracach, projektach medialnych.			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	Jest gotowy do twórczego i przedsiębiorczego myślenia i działania, w tym do samodzielnego prowadzenia projektów multimedialnych.		<b>K_K02</b>		
	<b>K1.1</b>	Wyselekcjonowane portfolio pokazuje gotowość do podjęcia samodzielnej pracy zawodowej w zakresie nowych mediów.			
<b>K2</b>	Docenia znaczenie nauk o komunikacji społecznej i mediach dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych.		<b>K_K08</b>		
	<b>K2.1</b>	Potrafi tworzyć dzieła z zakresu nowych mediów zorientowane na odbiorcę - na rozwój więzi społecznych i zawodową skuteczność.			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	
1	Omówienie zasad egzaminu oraz prezentacja zagadnień egzaminacyjnych.		2	1	
2	Zasady autoprezentacji podczas egzaminu dyplomowego.		2	1	
3	Analiza i selekcja prac powstałych podczas praktyk.		4	2	
4	Analiza i selekcja prac powstałych podczas zajęć.		4	2	
5	Analiza i selekcja działań na rzecz uczelni i tych pozauczelnianych.		4	2	
6	Przygotowywanie materiału służącego jako prezentacja multimedialna / film.		8	6	
7	Ćwiczenia z budowy wypowiedzi i autoprezentacji.		6	4	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Narzędzia: rzutnik, komputer, wi-fi, oprogramowanie z zakresu grafiki, dźwięku, montażu, itp. (zależnie od potrzeb studenta); kartki papieru. Pomoce: publikacje, prezentacje multimedialne, filmy, konsultacje.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Aktywność, portfolio wymagane do egzaminu, autoprezentacja multimedialna.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>		<b>EFEKT</b>		
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_W02</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_W12</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_U09</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_U16</b>
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_K02</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	prezentacja multimedialna		<b>K_K08</b>
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	

<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów	<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów	<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>			
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>			
		Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15      9
PW	1	Przygotowanie do zajęć	35      37
	2	Czytanie wskazanej literatury	15      13
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	35      41
		Suma godzin:	100      100
		Punkty ECTS:	4      4
<b>LITERATURA</b>			
<b>Podstawowa</b>			
1	Leary M., Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji, tłum. A. Kacmajor, M. Kacmajor, Sopot 2017.		
2	Rzędowska A., Rzędowski J., Mistrzowskie prezentacje, Helion, Gliwice 2017.		

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Wstęp do egzaminu dyplomowego								Kod przedmiotu		41	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						Instytut Humanistyczny							
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Przygotowanie do egzaminu dyplomowego				Język wykładowy				polski			
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
5	Z1	0					5	Z1	0				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład				5			Wykład				5		
<b>Razem</b>				<b>5</b>			<b>Razem</b>				<b>5</b>		
ECTS				0			ECTS				0		
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Osiągnięcie efektów kształcenia wynikających z realizacji przedmiotu.													
CEL PRZEDMIOTU													
<p>Przedmiot służy przekazaniu studentom wiedzy i umiejętności niezbędnych do przygotowania pracy dyplomowej. Na zajęciach student poznaje cel przygotowania pracy dyplomowej oraz poszczególne etapy w jakich praca powstaje. Dowiaduje się czym kierować się przy wyborze tematu pracy i w jaki poprawny sposób temat ten formułować. Poznaje najważniejsze metody służące pozyskiwaniu i przetwarzaniu informacji w procesie przygotowania pracy dyplomowej. Ponadto student zapoznawany jest z warunkami przystąpienia do egzaminu dyplomowego oraz jego przebiegiem. Przedmiot kończy się zaliczeniem.</p>													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.											K_W12	
	W1.1	Student wie, jak sprawdzać źródła informacji oraz zna zasady prawidłowego wpisywania bibliografii.											
W2	Zna i rozumie zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa prasowego oraz własności intelektualnej.											K_W15	
	W2.1	Student jest zaznajomiony z prawem prasowym.											
Umiejętności													
U1	Potrafi odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu.											K_U01	
	U1.1	Student dokonuje weryfikacji informacji oraz potrafi ocenić przeczytane informacje. Potrafi poprawnie dokonać wpisów bibliograficznych.											
Kompetencje													
K1	Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.											K_K01	
	K1.1	Student jest gotowy do samodzielnej pracy oraz samokształcenia.											

<b>K2</b>	Jest gotowy do twórczego i przedsiębiorczego myślenia i działania, w tym do samodzielnego prowadzenia projektów multimedialnych.			<b>K_K02</b>
	<b>K2.1</b>	Potrafi samodzielnie i krytycznie opracować prezentację multimedialną.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Wykład</b>			<b>5</b>	<b>5</b>
1	Etapy przygotowania pracy dyplomowej			1
2	Określenie celu pracy - istota i rodzaje pytań badawczych			1
3	Kryteria, które powinien spełniać poprawnie opracowany plan pracy			1
4	Rodzaje przypisów i zasady posługiwania się przypisami bibliograficznymi			2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Komputery, rzutnik multimedialny, studium przypadku i prezentację multimedialne dla studentów, filmy, fotografie, etc.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Wykład</b>				
Student przygotowuje pracę pisemną, w której definiuje kluczowe, z punktu widzenia tematu swojej pracy dyplomowej pojęcie. Zgodnie z zasadami pisarstwa naukowego oraz wymogami redakcyjnymi, student prezentuje wybranych (różnych) sześć definicji tego pojęcia, dokonuje ich analizy i porównania by na koniec wskazać (lub samodzielnie sformułować) tę, którą przyjmie na potrzeby swojej pracy dyplomowej.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>		<b>Wykład</b>
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W15</b>
		<b>Umiejętności</b>		<b>Wykład</b>
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U01</b>
		<b>Kompetencje</b>		<b>Wykład</b>
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K02</b>
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>				
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			5	5
Suma godzin:			5	5
Punkty ECTS:			0	0
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Zieliński J., Metodologia pracy naukowej, Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2012.			