

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Szkolenie biblioteczne										Kod przedmiotu		1	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność									
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski					
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia						Wykład		Ćwiczenia					
1	Z1	0						1	Z1	0					
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład				1				Wykład				1			
<b>Razem</b>				<b>1</b>				<b>Razem</b>				<b>1</b>			
ECTS				<b>0</b>				ECTS				<b>0</b>			
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Kompetencje społeczne umożliwiające korzystanie z katalogów i baz bibliotecznych															
CEL PRZEDMIOTU															
Organizacją i funkcjonowanie systemu informacyjno-bibliotecznego, zdobycie umiejętności wyszukiwania i selekcji informacji, krytycznej oceny źródeł, opanowanie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi narzędziami informacyjno-komunikacyjnymi.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD	OPIS														EFEKT
Wiedza															
W1	Zna i rozumie metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych, właściwe dla nauk o mediach i komunikacji społecznej oraz nauk o zarządzaniu i jakości, szczególnie technologie informacyjne, pozwalające opisywać wybrane struktury i instytucje społeczne oraz zachodzące w nich zmiany.														K_W10
	W1.1	posiada wiedzę na temat systemu biblioteczno-informacyjnego,													
W2	Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.														K_W12
	W2.1	zna serwisy dokumentów elektronicznych oraz platformy ich udostępniania													
Umiejętności															
U1	Potrafi odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu.														K_U01
	U1.1	zna i stosuje różne metody wyszukiwania informacji													
U2	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.														K_U15
	U2.1	korzysta zasobów bibliotecznych w obszarze wiedzy wyznaczonej przez kierunek studiów													
Kompetencje															
K1	Jest gotowy do wzięcia odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy; w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną.														K_K06
	K1.1	korzysta ze źródeł informacji tworzonych zgodnie z prawem autorskim i własności intelektualnej													

TREŚCI KSZTAŁCENIA					
TEMAT				1	1
Wykład				1	1
1	Organizacja systemu informacyjno-bibliotecznego. Charakterystyka zbiorów. Zasady korzystania z katalogów bibliotecznych oraz zbiorów i źródeł informacji. Elektroniczne źródła informacji. Czasopisma elektroniczne. Bazy danych. Biblioteki cyfrowe.			1	1
METODY DYDAKTYCZNE					
Wykład z wykorzystaniem multimediiów (prezentacja, strony www bibliotek, bazy danych, e-źródła, itp.).					
KRYTERIA OCENY					
Ćwiczenia					
Obecność na szkoleniu bibliotecznym, aktywność podczas zajęć					
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
KOD	OPIS			EFEKT	
	Wiedza			Wykład	
W1	W1.1	1	aktywność na zajęciach	K_W10	
W2	W2.1	1	aktywność na zajęciach	K_W12	
	Umiejętności			Wykład	
U1	U1.1	1	aktywność na zajęciach	K_U01	
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	K_U15	
	Kompetencje			Wykład	
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	K_K06	
FORMY OCENY					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
2,0	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		4,0	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
3,0	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		4,5	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
3,5	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		5,0	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	bdb	5	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	db+	4,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	db	4	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			1	1
	Suma godzin:			1	1
	Punkty ECTS:			0	0
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Zawartość strony www Biblioteki PWSZ w Głogowie, narzędzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych, pełnotekstowych baz danych, bibliotek cyfrowych				
2	Wewnętrzne dokumenty Biblioteki				

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Szkolenie BHP								Kod przedmiotu		2	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski			
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
4	Z1	0					4	Z1	0				
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład				4			Wykład				4		
Razem				4			Razem				4		
ECTS				0			ECTS				0		
WYMAGANIA WSTĘPNE													
brak													
CEL PRZEDMIOTU													
Zaznajomienie studentów rozpoczynających naukę w PANS w Głogowie z zasadami i przepisami związanymi z bezpieczeństwem podczas przebywania w obiektach (na terenie uczelni), podstawowymi zasadami w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania nauki (wykłady, ćwiczenia). Postępowanie w przypadku ewakuacji z obiektów należących do Uczelni. Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	Zna i rozumie regulacje dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, w tym w instytucjach związanych z kulturą, mediami, promocją i reklamą.											K_W14	
	W1.1	Student posiada wiedzę na temat zasad związanych z bezpieczeństwem podczas przebywania w obiektach należących do Uczelni (poruszanie się, proces odbywania zajęć). Zdaje sobie sprawę ze swojej odpowiedzialności w tym zakresie.											
Umiejętności													
U1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, akceptując konieczność przyjęcia różnych ról zgodnie z potrzebami zadaniowymi.											K_U14	
	U1.1	Student posiada wiedzę w zakresie elementarnych zasad związanych z bezpieczeństwem w zastosowaniu praktycznym - w kontekście odbywania procesu nauki.											
Kompetencje													
K1	Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, prawidłowego rozpoznania dylematów związanych z zawodem i znajdowania sposobów ich rozwiązań.											K_K07	
	K1.1	Student zna i potrafi stosować zasady związane z bezpieczeństwem w toku odbywania zajęć / przebywania w Uczelni. Zdaje sobie sprawę z możliwych konsekwencji niewłaściwego postępowania w tym zakresie.											
TREŚCI KSZTAŁCENIA													
TEMAT										4	4		
Wykład										4	4		

1	Podstawowe zasady przebywania i poruszania się w obiektach i po terenie Uczelni			1	1	
2	Podstawowe zasady w zakresie bezpieczeństwa podczas odbywania zajęć.			1	1	
3	Zasady postępowania w przypadku zagrożenia powodującego potrzebę ewakuacji z obiektów należących do Uczelni			1	1	
4	Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej			1	1	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
Wykład przy użyciu elementów multimedialnych.						
<b>KRYTERIA OCENY</b>						
<b>Ćwiczenia</b>						
aktywność						
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>						
<b>KOD</b>		<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
		<b>Wiedza</b>			<b>Wykład</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach		<b>K_W14</b>	
		<b>Umiejętności</b>			<b>Wykład</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach		<b>K_U14</b>	
		<b>Kompetencje</b>			<b>Wykład</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach		<b>K_K07</b>	
<b>FORMY OCENY</b>						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów			<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów			<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów			<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>						
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte			
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami			
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić			
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym			
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami			
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane			
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>						
		Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			4	4
		Suma godzin:			4	4
		Punkty ECTS:			0	0
<b>LITERATURA</b>						
<b>Podstawowa</b>						
1	Aktualne akty prawne (w tym Kodeks pracy, rozporządzenia, regulaminy, akty wewnętrzne Uczelni).					
2	Rączkowski B., BHP w praktyce, wydanie XIX, 2022.					

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Wychowanie fizyczne I								Kod przedmiotu		3	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski			
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
		30	ZO1	0					0	ZO1	0		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
		Ćwiczenia		30					Ćwiczenia				
		<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>				
		ECTS		0					ECTS				
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Posiadanie predyspozycji w komunikacji interpersonalnej, kreatywna i otwarta postawa uczestnika zajęć. Ogólna sprawność fizyczna													
CEL PRZEDMIOTU													
Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą kształtowania prawidłowej postawy ciała, nabycie wiedzy z zakresu świadomej aktywności w celu zadbania o ogólny rozwój fizyczny, wypracowanie umiejętności organizacji świadomego wypoczynku													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.											K_W12	
	W1.1	Jest świadomy zagrożeń wynikających ze spędzania zbyt wielu godzin przed komputerem - co do problemów ze wzrokiem, skupieniem, prawidłową sylwetką ciała, otyłością, itp. Jest świadomy tego, jak bardzo ważny jest ruch dla zachowania zdrowia fizycznego i umysłowego.											
Umiejętności													
U1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, akceptując konieczność przyjęcia różnych ról zgodnie z potrzebami zadaniowymi.											K_U14	
	U1.1	Dzięki grom grupowym umie zarządzać swoimi zasobami, a także planować pracę w grupie, oszacować własną rolę w grze.											
U2	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.											K_U15	
	U2.1	Potrafi zadbać o odpowiedni tryb życia w ciągu tygodnia, a także stawiać sobie długoterminowe cele związane z dbaniem o sylwetkę.											
Kompetencje													
K1	Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.											K_K01	
	K1.1	Jest gotowy do tego, aby stale dbać o ruch fizyczny w swoim życiu.											
TREŚCI KSZTAŁCENIA													
TEMAT											30	0	

<b>Ćwiczenia</b>			<b>30</b>	<b>0</b>	
1	Style kierowania grupą. Metody pracy z grupą.		6	0	
2	Zajęcia ruchowe na sali, siłownia, salka treningowa.		8	0	
3	Ruch jako czynnik stymulujący, adaptacyjny, kompensacyjny i korektywny.		2	0	
4	Gry zespołowe.		8	0	
5	zajęcia na basenie		6	0	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Sala ćwiczeń, basen, hala sportowa, potrzebny sprzęt dopasowany do tematu zajęć.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
aktywność na zajęciach					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U14</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U15</b>	
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	0
	Suma godzin:			30	0
	Punkty ECTS:			0	0
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Bielski J., Metodyka wychowania fizycznego i zdrowotnego. Podręcznik dla nauczycieli wychowania fizycznego i studentów studiów pedagogicznych, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Piotrków Trybunalski 2005.				
2	Trening sportowy I, planowanie - kontrola - sterowanie, Oświęcim 2015.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Wychowanie fizyczne, sport dzieci i młodzieży, Bydgoszcz 2005.				

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Wychowanie fizyczne II								Kod przedmiotu		4	
		Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot								Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski			
Semestr		II				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
		30	ZO2	0					0	ZO2	0		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
		Ćwiczenia		30					Ćwiczenia				
		Razem		30					Razem				
		ECTS		0					ECTS				
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Posiadanie predyspozycji w komunikacji interpersonalnej, kreatywna i otwarta postawa uczestnika zajęć. Ogólna sprawność fizyczna													
CEL PRZEDMIOTU													
Przygotowanie studenta do korzystania z wybranych form sportowych, tanecznych, ruchowych i gimnastycznych jako środka wspierającego rozwój fizyczny. Promowanie zdrowego stylu życia													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	Zna i rozumie metodykę warsztatu badawczego związanego ze studiowanym kierunkiem.											K_W12	
	W1.1	Zna i rozumie wartość ruchu fizycznego, w tym szczególnie ruchu rozwijającego koordynację, a także współpracę w grupie.											
Umiejętności													
U1	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, akceptując konieczność przyjęcia różnych ról zgodnie z potrzebami zadaniowymi.											K_U14	
	U1.1	Potrafi przyjmować różne role podczas wspólnych gier, a także współpracować po to, aby cała grupa osiągnęła określony cel.											
U2	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.											K_U15	
	U2.1	Potrafi samodzielnie tworzyć plan swoich sportowych zajęć, odpowiednich do możliwości. Potrafi planować przebieg samych zajęć.											
Kompetencje													
K1	Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.											K_K01	
	K1.1	Jest gotowy do tego, aby rozwijać swoje umiejętności sportowe i dbać o zdrowie fizyczne, aby organizować swój czas wolny w oparciu o poznane rodzaje aktywności ruchowej, jak taniec, aerobik, kręgle, nordic walking, itp.											
TREŚCI KSZTAŁCENIA													
TEMAT											30	0	
Ćwiczenia											30	0	

1	Gry sportowe na świeżym powietrzu		6	0	
2	Tańce integracyjne, ćwiczenia fitness, zabawy ruchowe. Aerobik		10	0	
3	Zajęcia na siłowni, na salce sportowej PWSZ oraz na basenie		8	0	
4	Kręgle, Nordic walking		4	0	
5	Zajęcia na Hali Sportowej Chrobry Głogów		2	0	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Sala ćwiczeń, hala sportowa, basen, kręgielnia, odpowiedni sprzęt, zależnie od tematu zajęć (kijki, piłki, kręgle, rower, itp.)					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
aktywność na zajęciach					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_W12</b>	
	<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U14</b>	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_U15</b>	
	<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>Kryteria oceniania wg skali:</b>					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			30	0
	Suma godzin:			30	0
	Punkty ECTS:			0	0
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Bielski J., Metodyka wychowania fizycznego i zdrowotnego. Podręcznik dla nauczycieli wychowania fizycznego i studentów studiów pedagogicznych, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Piotrków Trybunalski 2005.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Trening sportowy II, planowanie-kontrola-sterowanie. Oświęcim 2016.				



PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Ochrona własności intelektualnej								Kod przedmiotu		5	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski			
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
		15	ZO1	1					9	ZO1	1		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
		Ćwiczenia		15					Ćwiczenia		9		
		<b>Razem</b>		<b>15</b>					<b>Razem</b>		<b>9</b>		
Praca własna studenta				15			Praca własna studenta				21		
		<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>30</b>		
		ECTS		1					ECTS		1		
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Wiedza ogólna z zakresu WoS szkoła średnia													
CEL PRZEDMIOTU													
Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z ochroną prawną myśli twórczej.													
Zapoznanie studentów zasadami korzystania z dostępnej wiedzy zgodnie z zasadami etyki													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
<b>Wiedza</b>													
W1	Zna i rozumie istniejące uregulowania prawne dotyczące funkcjonowania mediów oraz instytucji społecznych, jak również form rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości, w tym rolę etyki w pracy zawodowej.												
	W1.1	Ma wiedzę o obowiązujących w RP ustawach regulujących kwestie związane z ochroną własności intelektualnej (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji)											
	W1.2	Ma wiedzę z zakresu ogólnej historii (1) prawa autorskiego, (2) prawa własności przemysłowej i (3) zwalczania nieuczciwej konkurencji: wie w jakich epokach i wiekach pojawiły się rozwiązania prawne z tych trzech zakresów											
	W1.3	Wie co są autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe											
	W1.4	Wymienia i charakteryzuje przedmioty własności przemysłowej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych											
	W1.5	Ma wiedzę o ogólnych zasadach udzielenia ochrony prawnej, czasie trwania ochrony prawnej oraz związanych z tym opłatach, dla poszczególnych przedmiotów prawa autorskiego oraz własności przemysłowej											
											K_W13		

	<b>W1.6</b>	Ma wiedzę o ogólnych zasadach redagowania umów w obrocie handlowym autorskimi prawami majątkowymi	
	<b>W1.7</b>	Ma wiedzę o ogólnych zasadach rejestracji znaków towarowych (logotypów): wie co to jest klasyfikacja nicejska i jakie są podstawowe zasady badania znaków towarowych zgłoszonych do rejestracji	
<b>W2</b>	Zna i rozumie zasady i regulacje dotyczące bezpieczeństwa danych, prawa prasowego oraz własności intelektualnej.		<b>K_W15</b>
	<b>W2.1</b>	Ma wiedzę o obowiązujących w RP ustawach regulujących kwestie związane z ochroną własności intelektualnej (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji)	
	<b>W2.2</b>	Ma wiedzę z zakresu ogólnej historii (1) prawa autorskiego, (2) prawa własności przemysłowej i (3) zwalczania nieuczciwej konkurencji: wie w jakich epokach i wiekach pojawiły się rozwiązania prawne z tych trzech zakresów	
	<b>W2.3</b>	Wie co są autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe	
	<b>W2.4</b>	Wymienia i charakteryzuje przedmioty własności przemysłowej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych	
	<b>W2.5</b>	Ma wiedzę o ogólnych zasadach udzielenia ochrony prawnej, czasie trwania ochrony prawnej oraz związanych z tym opłatach, dla poszczególnych przedmiotów prawa autorskiego oraz własności przemysłowej	
	<b>W2.6</b>	Ma wiedzę o ogólnych zasadach redagowania umów w obrocie handlowym autorskimi prawami majątkowymi	
	<b>W2.7</b>	Ma wiedzę o ogólnych zasadach rejestracji znaków towarowych (logotypów): wie co to jest klasyfikacja nicejska i jakie są podstawowe zasady badania znaków towarowych zgłoszonych do rejestracji	
<b>Umiejętności</b>			
<b>U1</b>	Potrafi odnaleźć pożądane informacje w różnych źródłach, przeanalizować je, ocenić ich przydatność, wybrać i wykorzystać je w określonym celu.		<b>K_U01</b>
	<b>U1.1</b>	Potrafi rozpoznać przedmioty prawa autorskiego (utwór / dzieło z zakresu sztuki lub nauki) oraz przedmioty prawa własności przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych)	
	<b>U1.2</b>	Potrafi zredagować umowę z zakresu przekazania autorskich praw majątkowych przestrzegając podstawowych zasad prawa autorskiego	
<b>U2</b>	Potrafi stosować przepisy prawa i normy etyczne odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności społecznej i medialnej, w szczególności prawa prasowego, i związane z zarządzaniem własnością intelektualną.		<b>K_U05</b>
	<b>U2.1</b>	Potrafi rozpoznać przedmioty prawa autorskiego (utwór / dzieło z zakresu sztuki lub nauki) oraz przedmioty prawa własności przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych)	
	<b>U2.2</b>	Potrafi zredagować umowę z zakresu przekazania autorskich praw majątkowych przestrzegając podstawowych zasad prawa autorskiego	
<b>U3</b>	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i obcym na tematy z zakresu studiowanego kierunku argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.		<b>K_U09</b>
	<b>U3.1</b>	Potrafi rozpoznać przedmioty prawa autorskiego (utwór / dzieło z zakresu sztuki lub nauki) oraz przedmioty prawa własności przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych)	

	<b>U3.2</b>	Potrafi zredagować umowę z zakresu przekazania autorskich praw majątkowych przestrzegając podstawowych zasad prawa autorskiego			
<b>Kompetencje</b>					
<b>K1</b>	Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.			<b>K_K01</b>	
	<b>K1.1</b>	Ma świadomość doniosłości regulacji prawnych z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konsekwencji prawnych grożących za ich złamanie			
<b>K2</b>	Jest gotowy do wzięcia odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy; w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną.			<b>K_K06</b>	
	<b>K2.1</b>	Ma świadomość doniosłości regulacji prawnych z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konsekwencji prawnych grożących za ich złamanie			
<b>K3</b>	Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, prawidłowego rozpoznania dylematów związanych z zawodem i znajdowania sposobów ich rozwiązań.			<b>K_K07</b>	
	<b>K3.1</b>	Ma świadomość doniosłości regulacji prawnych z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konsekwencji prawnych grożących za ich złamanie			
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
<b>TEMAT</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
<b>Ćwiczenia</b>			<b>15</b>	<b>9</b>	
1	Pojęcie własności intelektualnej.		2	1	
2	Definicje głównych rodzajów praw własności intelektualnej.		2	1	
3	Akty prawne regulujące prawo własności intelektualnej.		2	1	
4	Prawo autorskie.		3	2	
5	Ochrona wizerunku.		2	2	
6	Dozwolony użytek własny i prawo cytatu.		2	1	
7	Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony patentowej i zapobiegania nieuczciwej konkurencji.		2	1	
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Wykład multimedialny					
Prezentacje z wykładu					
Akty prawne z zakresu prawa autorskiego, patentowego i zapobiegania nieuczciwej konkurencji					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Test jednokrotnego wyboru ABCD, 50-100 pytań z zakresu prawa autorskiego, patentowego i zapobiegania nieuczciwej konkurencji					
50% poprawnych odpowiedzi na ocenę dostateczną					
70% poprawnych odpowiedzi na ocenę dobrą					
90% poprawnych odpowiedzi na ocenę bardzo dobrą					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>	
	<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		<b>K_W13</b>
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.2</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.3</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.4</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.5</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W1.6</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		

	<b>W1.7</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>W2</b>	<b>W2.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_W15</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W2.2</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W2.3</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W2.4</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W2.5</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W2.6</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>W2.7</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Umiejętności   Ćwiczenia</b>					
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_U01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>U1.2</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_U05</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>U2.2</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>U3</b>	<b>U3.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_U09</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
	<b>U3.2</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte		
		2	aktywność na zajęciach		
<b>Kompetencje   Ćwiczenia</b>					
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_K01</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_K06</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>K3</b>	<b>K3.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_K07</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
	Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem			15	9

PW	1	Czytanie wskazanej literatury	10	10
	2	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5	11
		Suma godzin:	30	30
		Punkty ECTS:	1	1
<b>LITERATURA</b>				
<b>Podstawowa</b>				
1	Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2008.			
2	Kuleszyński Z., Własność intelektualna źródłem kapitału przedsiębiorcy: kompendium wiedzy, KOPIPOL, Kielce 2010.			
3	Rojewski M., Ochrona własności intelektualnej, podręcznik dla studentów kierunków humanistycznych i ekonomicznych, PWSZ, Skierniewice 2012.			
<b>Uzupełniająca</b>				
1	Tomczyk S., Artyści wykonawcy - prawa i ich ochrona, Warszawa 2008.			
2	Załucki M. (red.), Prawo własności intelektualnej. Repetytorium, Warszawa 2010.			

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Technologie informacyjne								Kod przedmiotu		6	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny											
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski			
Semestr		II				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
		30	ZO2	3					18	ZO2	3		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
		Ćwiczenia		30					Ćwiczenia		18		
		<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>18</b>		
Praca własna studenta				45			Praca własna studenta				57		
		<b>Razem</b>		<b>75</b>					<b>Razem</b>		<b>75</b>		
		ECTS		3					ECTS		3		
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Brak wymagań													
CEL PRZEDMIOTU													
Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sprzętem i oprogramowaniem dotyczącym tworzenia, przesyłania, prezentowania i zabezpieczania informacji. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie umiejętności doboru odpowiednich narzędzi informatycznych do realizacji własnych zadań.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD	OPIS											EFEKT	
Wiedza													
W1	Zna i rozumie metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych, właściwe dla nauk o mediach i komunikacji społecznej oraz nauk o zarządzaniu i jakości, szczególnie technologie informacyjne, pozwalające opisywać wybrane struktury i instytucje społeczne oraz zachodzące w nich zmiany.											K_W10	
	W1.1	zna i rozumie zagadnienia związane z publikowaniem treści w Internecie oraz rozróżnia pojęcia związane z technologią informacyjną											
Umiejętności													
U1	Potrafi samodzielnie zaplanować i realizować typowe projekty i zadania związane ze sferą działalności kulturalnej i medialnej, z wykorzystaniem ogólnie dostępnych narzędzi informatycznych oraz wyników badań w tym zakresie.											K_U03	
	U1.1	potrafi wykorzystać narzędzia technologii informacyjnej do tworzenia publikacji elektronicznych											
Kompetencje													
K1	Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.											K_K01	
	K1.1	rozumie potrzebę samokształcenia w kontekście postępu w zakresie technologii informacyjnej oraz publikacji internetowych											
TREŚCI KSZTAŁCENIA													

TEMAT		30	18		
<b>Ćwiczenia</b>		<b>30</b>	<b>18</b>		
1	Podstawy obsługi systemu komputerowego i wykorzystania Internetu. Wprowadzenie do użytkowania uczelnianej platformy e-learningowej.	4	2		
2	Tworzenie dokumentacji elektronicznej za pomocą edytora tekstów.	8	4		
3	Narzędzia technologii informacyjnej wspierające prezentowanie danych w formie multimedialnej.	6	4		
4	Wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego jako narzędzia wspierającego analizę danych i wizualizację wyników.	6	4		
5	Podstawy publikacji treści w sieci Internet za pomocą narzędzi technologii informacyjnej.	6	4		
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Materiały dydaktyczne w postaci instrukcji i pomocy udostępnianych za pomocą platformy e-learningowej.					
<b>KRYTERIA OCENY</b>					
<b>Ćwiczenia</b>					
Ćwiczenia wykonywane na zajęciach. Publikacje w wersji elektronicznej.					
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>					
KOD		OPIS		EFEKT	
		<b>Wiedza</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	kolokwium pisemne pytania zamknięte	<b>K_W10</b>	
		<b>Umiejętności</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	praca semestralna	<b>K_U03</b>	
		2	aktywność na zajęciach		
		<b>Kompetencje</b>		<b>Ćwiczenia</b>	
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	aktywność na zajęciach	<b>K_K01</b>	
<b>FORMY OCENY</b>					
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:					
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów	
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów	
Kryteria oceniania wg skali:					
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte		
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami		
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić		
dostateczny plus	<b>dst+</b>	<b>3,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym		
dostateczny	<b>dst</b>	<b>3</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami		
niedostateczny	<b>ndst</b>	<b>2</b>	zakładane efekty nie zostały uzyskane		
<b>NAKLAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA</b>					
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30	18
<b>PW</b>	1	Przygotowanie do zajęć		5	2
	2	Czytanie wskazanej literatury		10	5
	3	Przygotowanie pracy semestralnej		30	50
		Suma godzin:		75	75
		Punkty ECTS:		3	3
<b>LITERATURA</b>					
<b>Podstawowa</b>					
1	Kaliszewska M., Piecukiewicz T., Sobczak A., Stencel K., Technologie internetowe, Warszawa 2007.				
2	Wróblewski P., MS Office 2007 PL w biurze, Warszawa 2007.				
<b>Uzupełniająca</b>					
1	Mendrala D., Szeliga M., ABC systemu Windows XP PL, Warszawa 2006.				

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS / KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE													
Nazwa przedmiotu (modułu)		Savoir-vivre								Kod przedmiotu		7	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot				Instytut Humanistyczny									
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny			
Kierunek studiów		Nowe Media				Specjalność							
Moduł kształcenia		Ogólny				Język wykładowy				polski			
Semestr		I				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną			
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
Wykład		Ćwiczenia					Wykład		Ćwiczenia				
		30	ZO1	3					18	ZO1	3		
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ													
STUDIA STACJONARNE							STUDIA NIESTACJONARNE						
		Ćwiczenia		30					Ćwiczenia		18		
		<b>Razem</b>		<b>30</b>					<b>Razem</b>		<b>18</b>		
Praca własna studenta				45			Praca własna studenta				57		
		<b>Razem</b>		<b>75</b>					<b>Razem</b>		<b>75</b>		
		ECTS		3					ECTS		3		
WYMAGANIA WSTĘPNE													
Znajomość podstawowych zasad grzeczności. Umiejętność współpracy z różnymi podmiotami, zwłaszcza sektora publicznego.													
CEL PRZEDMIOTU													
Celem zajęć jest przybliżenie jego uczestnikom zasad i zwyczajów obowiązujących w kontaktach zawodowych oraz towarzyskich, w tym dostarczenie wiedzy praktycznej na temat zachowania się w różnych sytuacjach zawodowych/towarzyskich.													
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU													
KOD		OPIS										EFEKT	
Wiedza													
W1		Zna i rozumie systemy komunikacyjne oraz rolę komunikacji medialnej we współczesnym świecie.										K_W07	
W1.1		Rozpoznaje systemy komunikacyjne i rozumie istotę mediów oraz ich rolę we współczesności.											
Umiejętności													
U1		Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i obcym na tematy z zakresu studiowanego kierunku argumentując i formułując wnioski z wykorzystaniem odpowiednich źródeł.										K_U09	
U1.1		Umie formułować wnioski na podstawie obserwacji, doświadczenia i źródeł.											
U2		Potrafi współdziałać i pracować w grupie, akceptując konieczność przyjęcia różnych ról zgodnie z potrzebami zadaniowymi.										K_U14	
U2.1		Umie współpracować z innymi ludźmi, potrafi wykonywać powierzone zadania.											
Kompetencje													
K1		Jest gotowy do samodoskonalenia w obszarze studiowanego kierunku w zakresie wiedzy teoretycznej i praktycznej.										K_K01	
K1.1		Jest przygotowany do samodoskonalenia wiedzy zarówno praktycznej, jak i teoretycznej.											



<b>K2</b>	Jest gotowy do stałej dbałości o kulturę, etykę i jakość wypowiedzi; tworzenia wartościowych i komunikatywnych przekazów; wykorzystywania wiedzy językowej do właściwej analizy treści medialnej.			<b>K_K09</b>
	<b>K2.1</b>	Ma świadomość konieczności dbania o kulturę i etykę słowa zarówno w przestrzeni rzeczywistej, jak i wirtualnej.		
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
<b>TEMAT</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
<b>Ćwiczenia</b>			<b>30</b>	<b>18</b>
1	Co znaczy savoir-vivre? Etymologia i znaczenie.			1
2	Rola savoir-vivre w życiu towarzyskim i zawodowym.			1
3	Pierwszy kontakt i jego rola. Efekt pierwszego wrażenia w kontaktach towarzyskich i zawodowych.			4
4	Wygląd zewnętrzny. Kształtowanie estetyki i smaku.			2
5	Zasady dotyczące witania się, żegnania, przedstawiania i przechodzenia na „ty”, obowiązujące zarówno na gruncie służbowym, jak i prywatnym.			2
6	Kultura słowa i gestu (mowa werbalna i niewerbalna).			2
7	Sztuka prowadzenia konwersacji.			4
8	Savoir-vivre w mediach tradycyjnych i społecznościowych. Netykieta w sieci.			4
9	Spotkania biznesowe, seminarium, konferencje (również prasowe).			2
10	Korespondencja tradycyjna i elektroniczna.			2
11	Podróże i wyjazdy służbowe, w tym delegacje. Elementy międzynarodowego savoir-vivre.			2
12	Kwiaty, upominki, prezenty w kontaktach zawodowych.			2
13	Faux pas - jak wybrnąć z trudnej sytuacji?			2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>				
Kamera, dyktafon cyfrowy, aparat fotograficzny, fotografie, prezentacje multimedialne, audio/wideo.				
<b>KRYTERIA OCENY</b>				
<b>Ćwiczenia</b>				
Prezentacja multimedialna z wykorzystaniem: audio/wideo/fotografia + omówienie przez studentów.				
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>				
<b>KOD</b>	<b>OPIS</b>			<b>EFEKT</b>
		<b>Wiedza</b>   <b>Ćwiczenia</b>		
<b>W1</b>	<b>W1.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_W07</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Umiejętności</b>   <b>Ćwiczenia</b>		
<b>U1</b>	<b>U1.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_U09</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>U2</b>	<b>U2.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_U14</b>
		2	aktywność na zajęciach	
		<b>Kompetencje</b>   <b>Ćwiczenia</b>		
<b>K1</b>	<b>K1.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_K01</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>K2</b>	<b>K2.1</b>	1	prezentacja multimedialna	<b>K_K09</b>
		2	aktywność na zajęciach	
<b>FORMY OCENY</b>				
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:				
<b>2,0</b>	student uzyskuje poniżej 51% maksymalnej liczby punktów		<b>4,0</b>	student uzyskuje od 71% do 80% maksymalnej liczby punktów
<b>3,0</b>	student uzyskuje od 51% do 60% maksymalnej liczby punktów		<b>4,5</b>	student uzyskuje od 81% do 90% maksymalnej liczby punktów
<b>3,5</b>	student uzyskuje od 61% do 70% maksymalnej liczby punktów		<b>5,0</b>	student uzyskuje powyżej 90% maksymalnej liczby punktów
Kryteria oceniania wg skali:				
bardzo dobry	<b>bdb</b>	<b>5</b>	zakładane efekty zostały w pełni osiągnięte	
dobry plus	<b>db+</b>	<b>4,5</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami	
dobry	<b>db</b>	<b>4</b>	zakładane efekty zostały osiągnięte jednak z pewnymi brakami, które można szybko uzupełnić	

dostateczny plus	dst+	3,5	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym	
dostateczny	dst	3	zakładane efekty zostały osiągnięte z istotnymi brakami	
niedostateczny	ndst	2	zakładane efekty nie zostały uzyskane	
NAKŁAD PRACY WŁASNEJ STUDENTA				
		Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
PW	1	Przygotowanie do zajęć		18
	2	Czytanie wskazanej literatury		10
	3	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.		25
		Suma godzin:		75
		Punkty ECTS:		3
LITERATURA				
Podstawowa				
1	Sabath A. M., Savoir-vivre w biznesie: nowoczesne rady na miarę XXI wieku, przekł. M. Strzelec M., L.Z. Żołędziowski, Amber, Warszawa 2004.			
2	Sawicka E., Savoir-vivre: podręcznik dobrych manier, PWN, Warszawa 2009.			
Uzupełniająca				
1	Modrzyńska J., Protokół dyplomatyczny, etykieta i zasady savoir-vivre'u, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.			
2	Młynarczyk E., Savoir-vivre: na co dzień i od święta, Printex, Białystok 2010.			
3	Rojek T., Nowy savoir-vivre: życie towarzyskie i domowe, Książka i Wiedza, Warszawa 2006.			