

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty współpraca i komunikacja w grupie	Kod przedmiotu	39
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	Profil studiów	praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy	Język wykładowy	polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE					STUDIA NIESTACJONARNE				
Wykład	Ćwiczenia				Wykład	Ćwiczenia			
	30	ZO2	4			18	ZO2	4	

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
Razem	30		Razem	18	
Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82	
Razem	100		Razem	100	
ECTS	4		ECTS	4	

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości i umiejętności oraz kompetencje z zakresu pedagogiki i psychologii

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie z teorią kooperacji i komunikacji w grupie. Doskonalenie umiejętności i kompetencji sprzyjających kooperacji i komunikacji w grupie wychowawczej

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03
	W1.1 Posiada podstawową wiedzę na temat znaczenia współpracy i komunikacji w procesie pedagogicznym.	
W2	zna i rozumie rodzaje, sposoby tworzenia oraz funkcjonowania relacji społecznych	K_W06
	W2.1 Zna specyfikę i typy komunikacji oraz grup.	
W3	zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności	K_W07
	W3.1 Orientuje się w typologii ról grupowych.	
Umiejętności		
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	K_U03
	U1.1 Wykorzystuje teoretyczną wiedzę na temat współpracy i komunikacji w praktyce pedagogicznej.	
U2	umie, na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się	K_U05
	U2.1 Poprzez wiedzę teoretyczną potrafi zaplanować pracę w kierowanej przez siebie grupie wychowanków, posiada zdolność oddziaływania pedagogicznego.	
U3	umie pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej	K_U07
	U3.1 Doskonali umiejętności komunikacyjne, korzystając z różnych źródeł informacji.	

Kompetencje

K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej		K_K01
	K1.1	Potrafi zdiagnozować swoje kompetencje, role oraz funkcje grupowe.	
K2	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej		K_K07
	K2.1	Jest zdolny do współpracy z innymi w grupie oraz kierowania zespołem, dzięki znajomości jego specyfiki.	
K3	jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne		K_K08
	K3.1	Jest odpowiedzialny za kierowany przez siebie zespół oraz kształtowane w nich relacje między członkami grupy.	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Kooperacja - założenia teoretyczne i rozwiązania praktyczne	10	6
2	Komunikacja interpersonalna w teorii i praktyce	10	6
3	Grupa społeczna - istota, rodzaje, proces grupowy	5	3
4	Możliwości integrowania grupy	5	3

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS			EFEKT				
Wiedza ćwiczenia								
W1	W1.1	1	projekt	2	obserwacja studenta	K_W03		
W2	W2.1	1	projekt	2	praca semestralna	3	aktywność na zajęciach	K_W06
W3	W3.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach			K_W07
Umiejętności ćwiczenia								
U1	U1.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_U03
U2	U2.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U05
U3	U3.1	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach			K_U07
Kompetencje ćwiczenia								
K1	K1.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_K01
K2	K2.1	1	projekt	2	obserwacja studenta			K_K07
K3	K3.1	1	projekt	2	obserwacja studenta			K_K08

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
Suma		100	100
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	Christopher C. J., Nauczyciel - rodzic. Skuteczne porozumiewanie się, Gdańsk 2004.
2	Stewart John Robert Red., Mosty zamiast murów, Wydano: Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.

Uzupelniająca

1	Haetley Peter, Komunikacja w grupie, Wydano: Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2000.
2	Borecka-Biernat Danuta, Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych, Wydano: Warszawa : Difin SA, 2019.
3	Szałkowski Adam Red., Podstawy zarządzania personelem, Wydano: Kraków : Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, 2006.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Terapeutyczna rola filmu			Kod przedmiotu	40
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	VI		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia						
		15	ZO6	2				9	ZO6	2				

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
Razem	15		Razem	9	
Praca własna studenta	35		Praca własna studenta	41	
Razem	50		Razem	50	
ECTS	2		ECTS	2	

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza z zakresu teorii wychowania, metod pracy z dziećmi i młodzieżą.

CEL PRZEDMIOTU

Zaznajomienie studentów z dziełami sztuki filmowej, które mają szczególny potencjał terapeutyczny i mogą być narzędziem we wskazywaniu i rozwiązywaniu problemów wychowawczych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
	W1.1 Student ma wiedzę dotyczącą relacji interpersonalnych mających miejsce w różnych środowiskach społecznych;	
	W1.2 Student wie, jakie czynniki wpływają na powstawanie tych relacji;	
	W1.3 Ma wiedzę, jakie czynniki utrudniają i destabilizują prawidłowe funkcjonowanie tych relacji;	
Umiejętności		
U1	umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
	U1.1 Student potrafi wykorzystać edukację medialną w rozwiązywaniu różnych problemów społecznych;	
U2	potrafi analizować i oceniać treści przekazu medialnego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i/lub pomocowej	K_U28
	U2.1 Student potrafi wykorzystać film w charakterze kontekstu pomocniczego lub interpretacyjnego umożliwiającego pełniejsze zrozumienie jakiegoś zjawiska społecznego;	
Kompetencje		
K1	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02
	K1.1 Student potrafi wykorzystać zdobytą podczas zajęć dydaktycznych wiedzę w wybranej sferze działalności zawodowej;	

K2	jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne				K_K08			
	K2.1	Student potrafi animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy;						
TREŚCI KSZTAŁCENIA								
TEMAT				15	9			
ćwiczenia				15	9			
1	Terapeutyczna rola filmu w pracy z dziećmi i młodzieżą			1	1			
2	Przyjaźń - Tajemniczy ogród			1	1			
3	Rola wyobraźni - Most do Terabithii			1	1			
4	Walka dobra ze złem - Lew, czarownica i stara szafa			1	1			
5	Dziecięce marzenia i ambicje - Billy Elliot			1	1			
6	Wędrówka dosłownie i metaforycznie - Hobbit			1	1			
7	Ocalić wartości w "kamiennym świecie" - Życie jest piękne			1	1			
8	Tolerancja dla odmienności - Cudowny chłopak			1	1			
9	Jak nie należy rozwiązywać konfliktów - Rzeź			1	1			
10	Problem z alkoholem - Wszyscy jesteśmy Chrystusami			1	0			
11	Przemoc w szkole - Nasza klasa			1	0			
12	Nastoletnia prostytutka - Galerianki			1	0			
13	Trudne wybory młodych ludzi - Miasto 44			1	0			
14	Prawda o sobie samym - Ida			1	0			
15	Wiara czy nauka - Dekalog I			1	0			
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ								
KOD	OPIS				EFEKT			
		Wiedza		ćwiczenia				
W1	W1.1	1	projekt		K_W01			
		2	aktywność na zajęciach	3		obserwacja studenta		
	W1.2	1	projekt					
	W1.3	1	projekt					
		Umiejętności		ćwiczenia				
U1	U1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U15
U2	U2.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U28
		Kompetencje		ćwiczenia				
K1	K1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K02
K2	K2.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K08
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA								
				Stacjonarne	Niestacjonarne			
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów			15	9			
2	Praca własna studenta			35	41			
Suma				50	50			
ECTS				2	2			
LITERATURA								
Podstawowa								
1	J. Aumont, M. Marie, Analiza filmu, przeł. M. Zawadzka, Warszawa 2011.							
2	A. Ogonowska, Psychologia mediów i komunikowania. Wprowadzenie, Kraków 2018.							
Uzupełniająca								
1	W. Bobiński, Wykształcić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej, Kraków 2016.							
2	M. Sokołowski, Obrazy i wizerunki. Studia nad kulturą audiowizualną, Toruń 2020.							
3	S. Tisseron, Dziecko w świecie obrazów, przeł. E. Burakowska, Warszawa 2006.							
4	https://edukacjamedialna.edu.pl							

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z technik uczenia się			Kod przedmiotu	41
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	II		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia						
		30	ZO2	4				18	ZO2	4				

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
	Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18
	Razem	30		Razem	18
	Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82
	Razem	100		Razem	100
	ECTS	4		ECTS	4

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z zakresu teorii wychowania, pedagogiki ogólnej

CEL PRZEDMIOTU

Doskonalenie umiejętności uczenia się poprzez zdobycie praktycznych umiejętności (m.in. techniki zaangażowanego czytania, notowania i twórczego myślenia, a także metody zapamiętywania).

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
	W1.1 Wie w jaki sposób funkcjonuje pamięć, na czym polega i jak przebiega proces uczenia się	
W2	ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03
	W2.1 Zna skuteczne metody i techniki uczenia się	
W3	zna podstawy systemu bezpieczeństwa i zasady higieny pracy w instytucjach edukacyjnych i wychowawczych, ich praktyczne uwarunkowania oraz realizacje	K_W17
	W3.1 Zna oczekiwania współczesnego rynku pracy i wie, w jaki sposób nabyć umiejętności i kompetencje, których ten rynek oczekuje	
Umiejętności		
U1	umie pracować nad własnym rozwojem z wykorzystaniem językowych oraz informatycznych źródeł i sposobów uczenia się, zwłaszcza w odniesieniu do wybranej sfery działalności praktycznej	K_U07
	U1.1 Potrafi zdiagnozować swoje mocne i słabe strony w obszarze uczenia się	
U2	potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	K_U16
	U2.1 Potrafi zaplanować własny rozwój zawodowy w oparciu o znajomość oczekiwań współczesnego rynku pracy	
U3	jest przygotowany do działań organizujących i wspierających rozwój oraz procesy uczenia się wszystkich podmiotów społecznego życia	K_U17
	U3.1 Potrafi dokonać analizy i interpretacji wyników otrzymanych w testach kompetencji uczenia się oraz kompetencji zawodowych	

Kompetencje								
K1	posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej					K_K01		
	K1.1	Wykazuje postawę odpowiedzialności za własną przyszłość						
K2	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej					K_K02		
	K2.1	Jest świadomy konieczności uczenia się przez całe życie						
K3	postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny					K_K05		
	K3.1	Pracuje w zespole i jest świadomy preferowanych przez siebie ról zespołowych						
TREŚCI KSZTAŁCENIA								
TEMAT						30	18	
ćwiczenia						30	18	
1	Zarządzanie czasem i zarządzanie sobą w czasie. Jak działa pamięć? Optymalne warunki dla pamięci i zrozumienia.					2	1	
2	Style uczenia się. Wprowadzenie do efektywnego uczenia się.					5	3	
3	Uwaga i jej rola w procesie uczenia się. Ćwiczenia rozwijające umiejętność koncentracji					5	3	
4	Wyobrażenia i twórcze skojarzenia - klucze do pamięci. Trening twórczego myślenia.					5	3	
5	Techniki ułatwiające zapamiętywanie - poznanie i zastosowanie mnemotechnik w praktyce (akronimy i rymowanki, Łańcuchowa Metoda Skojarzeń, Fonetyczny Alfabet Cyfrowy, Główny System Pamięciowy, System Zakładek Pamięciowych).					9	6	
6	Mapy myśli - technika nielinearnego notowania					4	2	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ								
KOD	OPIS					EFEKT		
		Wiedza			ćwiczenia			
W1	W1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W01
W2	W2.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W03
W3	W3.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W17
		Umiejętności			ćwiczenia			
U1	U1.1	1	kolokwium	2	projekt	3	aktywność na zajęciach	K_U07
U2	U2.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U16
U3	U3.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U17
		Kompetencje			ćwiczenia			
K1	K1.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K01
K2	K2.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K02
K3	K3.1	1	kolokwium	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K05
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA								
						Stacjonarne	Niestacjonarne	
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów					30	18	
2	Praca własna studenta					70	82	
Suma						100	100	
ECTS						4	4	
LITERATURA								
Podstawowa								
1	Kotarski R., Włam się do mózgu, Warszawa 2017.							
2	Cyfrowy tubylec w szkole: diagnozy i otwarcia. T.1, Współczesny uczeń a dydaktyka 2.0 / redakcja naukowa Marzenna Nowicka, Joanna Dziekońska. - Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2018.							
3	Psychologia: kluczowe koncepcje. T. 2, Motywacja i uczenie się / Philip G. Zimbardo, Robert L. Johnson, Vivian McCann. - Warszawa: PWN, 2010.							
Uzupelniająca								
1	N. Minge, K. Minge, Jak uczyć się szybciej i skuteczniej							
2	(pdf) https://docer.pl/doc/xseecvn							
3	P. Brown, H.Roediger III, M. McDaniel, Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się, Warszawa 2016							

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty metody aktywizujące w pedagogice	Kod przedmiotu	P07
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	Profil studiów	praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy	Język wykładowy	polski
Semestr	II	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia			
		30	ZO2	4				18	ZO2	4	

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
Razem	30		Razem	18	
Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82	
Razem	100		Razem	100	
ECTS	4		ECTS	4	

WYMAGANIA WSTĘPNE

CEL PRZEDMIOTU

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
-----	------	-------

Wiedza

W1	ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności	K_W16
	W1.1 zna zasady tworzenia projektów i programów zajęć edukacyjnych w zakresie stymulowania twórczej aktywności ucznia	

Umiejętności

U1	potrafi opisywać, na podstawie własnej obserwacji, różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki	K_U01
	U1.1 prowadzi trening twórczego myślenia- konstruuje cele, zakresy, wybiera typy i rodzaje działań	
U2	umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
	U2.1 stosuje metody twórczego myślenia J. Osborne – „Burza mózgów” i Metodę de Bono	
U3	posiada zdolność do inicjowania i organizowania działalności pedagogicznej w wybranym obszarze praktyki pedagogicznej	K_U22
	U3.1 stosuje metodę projektu, gry i zabawy dydaktyczne, inscenizacje	

Kompetencje

K1	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
	K1.1 potrafi stworzyć w grupie klimat przyjaźni i zaufania	
K2	jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne	K_K08
	K2.1 jest gotowy do publicznych wystąpień, współdziałania w zespole i pracy w grupie	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT	30	18
ćwiczenia	30	18
1 Tworzenie asocjacji, burza mózgów, twórcze budowanie , odgrywanie scenek	7	5

2	Metody ekspresji i impresji oraz metody graficznego zapisu	6	4
3	Metody rozwiązywania problemów w twórczy sposób, metody i techniki negocjacyjnego rozwiązywania konfliktów wychowawczych	7	4
4	Gry i zabawy dydaktyczne	5	2
5	Metody aktywizujące w pedagogice grup	5	3

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS			EFEKT			
Wiedza ćwiczenia								
W1	W1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W16
Umiejętności ćwiczenia								
U1	U1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_U01
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_U15	
U3	U3.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_U22	
Kompetencje ćwiczenia								
K1	K1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K04
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta		K_K08	

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
Suma		100	100
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska: Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie, Kielce 2010.
---	---

Uzupełniająca

1	Krystyna Rau, Ewa Ziętkiewicz, Jak aktywizować uczniów?, Poznań 2000.
2	P. Brown, H. Roediger III, M. McDaniel, Harvardzki poradnik skutecznego uczenia się, Warszawa 2016.
3	J. Dirksen, Projektowanie metod dydaktycznych : efektywne strategie edukacyjne, Gliwice 2017.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z dramy			Kod przedmiotu	43
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	V		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia						
		15	ZO5	2				9	ZO5	2				

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	15		Ćwiczenia	9	
Razem	15		Razem	9	
Praca własna studenta	35		Praca własna studenta	41	
Razem	50		Razem	50	
ECTS	2		ECTS	2	

WYMAGANIA WSTĘPNE

CEL PRZEDMIOTU

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty	K_W04
	W1.1 na różne koncepcje wychowania i edukacji przez dramę, rozpoznaje ich źródła, uwarunkowania, wyboru procesu gry w procesie rozwiązywania trudności psychospołecznych ucznia	
Umiejętności		
U1	umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej	K_U15
	U1.1 potrafi opracować program zajęć wychowawczych metodą dramy	
U2	potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych; w działaniach praktycznych wykorzystuje nowoczesne technologie (ICT)	K_U16
	U2.1 potrafi opracować program zajęć profilaktycznych z wykorzystaniem technik dramy w ujęciu systemowym	
Kompetencje		
K1	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką	K_K04
	K1.1 dostrzega etyczny wymiar swoich działań pedagogicznych	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		15	9
ćwiczenia		15	9
1	Geneza i istota metody dramy. Typologia zajęć dramowych	2	1
2	Techniki teatralne i aktorskie, proste rodzaje swobodnej gry teatralnej bez wyćwiczonej	2	1
3	Drama w diagnozie rozwoju emocjonalnego i społecznego wychowanka	3	2
4	Teatr jako kreacja	4	2
5	Teatr w profilaktyce i terapii wychowanka	4	3

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT	
		Wiedza		ćwiczenia	
W1	W1.1	1	aktywność na zajęciach	K_W04	
		Umiejętności		ćwiczenia	
U1	U1.1	1	projekt	K_U15	
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	K_U16	
		Kompetencje		ćwiczenia	
K1	K1.1	1	obserwacja studenta	K_K04	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA					
				Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów			15	9
2	Praca własna studenta			35	41
Suma				50	50
ECTS				2	2
LITERATURA					
Podstawowa					
1	Pankowska K., (2000), Pedagogika dramy. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa.				
Uzupelniająca					
1	Machulska H., (2001), Drama - zabawa, nauka i wychowanie, w: Olinkiewicz-Repsch E. (red.), Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław.				
2	Witerska K., (2010), Drama na różnych poziomach kształcenia, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź.				
3	Lewandowska-Kidoń T., (2001), Drama w kształceniu pedagogicznym, UMCS, Lublin.				

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z biblioterapii			Kod przedmiotu	44
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	VI		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia						
		30	ZO6	4				18	ZO6	4				

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
Razem	30		Razem	18	
Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82	
Razem	100		Razem	100	
ECTS	4		ECTS	4	

WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza na temat literatury.

CEL PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w wiedzę na temat biblioterapii jako terapii wspomagającej w procesie edukacji. Student ma poznać różnorodność lektur i ich podział, tak aby mógł samodzielnie planować terapię tego typu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	ma podstawową wiedzę na temat edukacji, wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów	K_W03
	W1.1 Student zna konteksty interdyscyplinarnego działania biblioterapeutycznego oraz posiada wiedzę o członkach różnorodnych grup społecznych, potencjalnych odbiorców procesu arteterapii.	
Umiejętności		
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	K_U03
	U1.1 Student potrafi wyszukać odpowiedni materiał literacki do zajęć biblioterapeutycznych i odpowiednio go opracować	
U2	potrafi zaplanować sieć wsparcia dla jednostek lub grup społecznych w obrębie wybranego obszaru działalności pedagogicznej (edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i/lub pomocowej)	K_U27
	U2.1 Student potrafi samodzielnie wypracować sposoby działań biblioterapeutycznych poszerzonych o wsparcie wolontariackie	
Kompetencje		
K1	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07
	K1.1 Potrafi współpracować grupą jako moderator dzięki czemu doskonali swój warsztat	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT	30	18
ćwiczenia	30	18

1	Biblioterapia - historia dziedziny w Polsce i na świecie, przedstawiciele i propagatorzy terapii	4	3
2	Podział i analiza lektur w zależności od celu terapeutycznego	4	3
3	Terapeutyczna rola bajek i baśni. Kreowanie opowieści	4	2
4	Biblioterapia jako pomoc dzieciom o szczególnych potrzebach edukacyjnych	4	2
5	Biblioterapia jako pomoc osobom dorosłym o szczególnych potrzebach emocjonalnych	4	2
6	Przygotowywanie kwestionariusza wywiadu terapeutycznego	6	4
7	Patografia jako forma autoterapii	4	2

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza	ćwiczenia	
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W03
		Umiejętności	ćwiczenia	
U1	U1.1	1	projekt	K_U03
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	K_U27
		Kompetencje	ćwiczenia	
K1	K1.1	1	obserwacja studenta	K_K07

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
Suma		100	100
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	Biblioterapia w praktyce: poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów, red. E. J. Konieczna, Kraków
2	M. Molicka, Biblioterapia i bajkoterapia: rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie, Poznań 2011.

Uzupełniająca

1	M. Molicka, Bajki terapeutyczne. Cz. 2, Poznań 2003.
2	I. Borecka, S. Wontorowska-Roter, Biblioterapia w edukacji dziecka niepełnosprawnego intelektualnie: materiały dydaktyczne dla nauczycieli i bibliotekarzy, Wałbrzych 2003.
3	A. Kozłowska, Zaczarowane bajki, które leczą: dla dzieci i dorosłych, Warszawa 2007.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty z arteterapii			Kod przedmiotu	45
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	VI		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia						
		30	ZO6	4				18	ZO6	4				

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
Razem	30		Razem	18	
Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82	
Razem	100		Razem	100	
ECTS	4		ECTS	4	

WYMAGANIA WSTĘPNE

wiedza z psychologii rozwoju dzieci i młodzieży

CEL PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z najważniejszymi metodami, technikami i materiałami stosowanymi w arteterapii -znać teoretyczne podstawy i wyjaśnić znaczenie terapii sztuką w ujęciu rozwojowym -zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze z wykorzystaniem wybranych metod arteterapii

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	zna subdyscypliny pedagogiczne, ich wzajemne związki oraz specyfikę w powiązaniu ze studiowaną specjalnością	K_W13
	W1.1 Ma podstawową wiedzę z zakresu arteterapii obejmującą rys historyczny, definicje, cele, zadania oraz zastosowanie terapii przez sztukę; wskazuje jej uczestników.	
Umiejętności		
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	K_U03
	U1.1 Student wybiera właściwe metody i techniki arte. stosowane w terapii dzieci z trudnościami szkolnymi	
Kompetencje		
K1	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej	K_K07
	K1.1 Ma świadomość złożoności procesu arteterapii oraz zasad etyki postępowania w terapii sztuką	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Geneza i istota terapii sztuką. Typologia metod arteterapii i ich terminologia	3	2
2	Rodzaje arteterapii. Uniwersalność i możliwości jej zastosowania w przedszkolu, szkole, świetlicy środowiskowej, szpitalu	5	3

3	Arteterapia jako ważny składnik diagnozy pedagogicznej, pomagający ustalić słabe i mocne strony dziecka oraz wspomagać jego rozwój	6	3
4	Techniki terapii wizualnej i ich terapeutyczny potencjał	6	3
5	Projektowanie zajęć arteterapeutycznych , struktura zajęć, cele i metody , sposoby ewaluacji. Przykłady dobrych praktyk	10	7

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
		Wiedza		
W1	W1.1	1	praca semestralna	K_W13
		Umiejętności		
U1	U1.1	1	projekt	K_U03
		Kompetencje		
K1	K1.1	1	obserwacja studenta	K_K07

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
Suma		100	100
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	W. Szulc, Arteterapia : narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki, Warszawa 2011.
---	--

Uzupełniająca

1	S. Popek, Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży, Warszawa 1978.
2	E. Głowacka, Artediagnoza , Kraków 2006.
3	W. Sacher, Sztuka jako wsparcie rozwoju, Bielsko Biala 2007.
4	K. Sztuka, Twórcza ekspresja w dialogu terapeutycznym, Cz. 2, Częstochowa 2003.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE															
Nazwa przedmiotu (modułu)		Warsztaty z edukacji regionalnej										Kod przedmiotu		46	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot										Instytut Humanistyczny					
Poziom kształcenia		Studia pierwszego stopnia				Profil studiów				praktyczny					
Kierunek studiów		Pedagogika				Specjalność									
Moduł kształcenia		Moduł warsztatowy				Język wykładowy				polski					
Semestr		VI				Forma zaliczenia				Zaliczenie z oceną					
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
Wykład		Ćwiczenia						Wykład		Ćwiczenia					
		30	ZO6	3						18	ZO6	3			
SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH															
STUDIA STACJONARNE								STUDIA NIESTACJONARNE							
		Ćwiczenia		30				Ćwiczenia		18					
		Razem		30				Razem		18					
Praca własna studenta		45				Praca własna studenta		57							
		Razem		75				Razem		75					
		ECTS		3				ECTS		3					
WYMAGANIA WSTĘPNE															
Psychologiczna wiedza o dziecku w wieku wczesnoszkolnym oraz o procesach uczenia się. Wiedza o metodach nauczania oraz formach organizacyjnych w procesie kształcenia, znaczeniu środków dydaktycznych. Zaliczony kurs metodyki edukacji przyrodniczo-społecznej w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej. Umiejętność czytania ze zrozumieniem. Umiejętność poprawnego posługiwania się językiem mówionym i pisanym.															
CEL PRZEDMIOTU															
Ukazanie historii regionalnej jako ważnego elementu dziedzictwa kulturowego regionu. Ukazanie historii regionu jako ważnego czynnika kształtującego współczesną tożsamość regionalną. Wykształcenie umiejętności interpretacji historii regionu jako ważnego obszaru tolerancji wobec toczących się sporów o wizję przeszłości. Wykształcenie umiejętności postrzegania historii regionu jako obszaru komunikacji międzykulturowej pomiędzy zamieszkującymi ją ludami i zarazem wspólnego ich dziedzictwa.															
Ogólna wiedza nt. regionów Polski; Wiedza nt. własnego regionu; Znajomość dziedzictwa kulturowego nt. własnego regionu; Wiedza oraz umiejętności z zakresu popularyzowania edukacji regionalnej. Rozwijanie umiejętności projektowania ofert edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z uwzględnieniem treści edukacji regionalnej.															
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU															
KOD	OPIS													EFEKT	
Wiedza															
W1	zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych													K_W01	
	W1.1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat regionalizmu i edukacji regionalnej.													
W2	zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty													K_W04	
	W2.1	potrafi wyjaśnić pojęcia: region, regionalizm, mała ojczyzna, dziedzictwo kulturowe,													
	W2.2	potrafi wymienić twórców polskiego regionalizmu, podać przykłady prasy regionalnej, potrafi również scharakteryzować dzieje regionalizmu w Europie i w Polsce.													
Umiejętności															
na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki															

U1	U1.1	posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	K_U02
	U1.2	posiada umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej (potrafi zaprojektować oferty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dokonać oceny różnych rozwiązań praktycznych dotyczących edukacji regionalnej)	
U2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)		K_U03
	U2.1	potrafi zaprojektować oferty edukacyjne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dokonać oceny różnych	

Kompetencje

K1	ceni profesjonalizm, dostrzega etyczny wymiar własnych działań pedagogicznych, jest zdolny do refleksji nad własną praktyką		K_K04
	K1.1	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	
K2	postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny		K_K05
	K2.1	odznacza się odpowiedzialnością za przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki	
K3	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej		K_K07
	K3.1	Potrafi podjąć współpracę z instytucjami kultury i stowarzyszeniami zajmującymi się historią regionu	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Historia regionalna, jej specyfika i związki z historią państwa, narodu, Europy historia regionu jako samodzielna struktura narracyjna; relacje historii regionu z historią państwa; relacje historii regionu z historią Europy.	4	3
2	Źródła do badań regionalnych; kultura materialna; tradycja regionalna; zbiory i kolekcje.	4	2
3	Wybitni przedstawiciele głogowskiej regionalistyki historycznej.	4	2
4	Znaczenie i istota popularyzowania regionalizmu wśród młodego pokolenia.	4	2
5	Edukacja regionalna - cele - zadania - metody - treści.	5	3
6	Źródła do badań regionalnych; kultura materialna; tradycja regionalna; zbiory i kolekcje.	6	4
7	Regionaliści amatorzy i ich znaczenie dla studiów regionalnych; znaczenie regionalistów dla lokalnej społeczności; rola lokalnych kolekcji dla społeczności regionu; znaczenie lokalnych kolekcji i zbiorów dla badań regionalnych; ruchy regionalne i ich znaczenie dla studiów i ochrony dziedzictwa kulturowego regionu.	3	2

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD	OPIS				EFEKT			
Wiedza ćwiczenia								
W1	W1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_W01
W2	W2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_W04
	W2.2	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			
Umiejętności ćwiczenia								
U1	U1.1	1	projekt					K_U02
		2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta			
	U1.2	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			
U2	U2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_U03
Kompetencje ćwiczenia								
K1	K1.1	1	projekt	2	aktywność na zajęciach	3	obserwacja studenta	K_K04
K2	K2.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_K05
K3	K3.1	1	aktywność na zajęciach	2	obserwacja studenta			K_K07

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	45	57
Suma		75	75

ECTS		3	3
LITERATURA			
Podstawowa			
1	Petrykowski Piotr Paweł, Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte, Toruń 2003.		
2	Aniel J. (Red), Edukacja regionalna, Warszawa 2001.		
Uzupełniająca			
1	Bok A., W naszej małej ojczyźnie: gmina Grębocice : podręcznik edukacji regionalnej na Wzgórzach Dalkowskich, Grębocice 2014.		

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty rozwijające kreatywność			Kod przedmiotu	47
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	II		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE					
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia			
		30	ZO2	4				18	ZO2	4	

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
Razem	30		Razem	18	
Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82	
Razem	100		Razem	100	
ECTS	4		ECTS	4	

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z zakresu metodyki pracy z dziećmi i młodzieżą.

CEL PRZEDMIOTU

Zaznajomienie studentów z praktykami, projektami i pomysłami rozwijającymi kreatywność, która posiadają konkretne odniesienie w pracy edukacyjnej i wychowawczej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
	W1.1 Posługuje się podstawową terminologią używaną w pedagogice.	
Umiejętności		
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	K_U03
	U1.1 Umie zastosować praktycznie zdobytą wiedzę w konkretnej sytuacji.	
Kompetencje		
K1	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02
	K1.1 Wykorzystuje teorię w praktyce.	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Kreatywność - istota, rola i znaczenie.	2	2
2	Twórczość jako wytwór, cecha, proces.	2	2
3	Poznawcze aspekty kreatywności.	2	2
4	Charakterystyka procesu twórczego.	2	1
5	Wykorzystanie twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów.	2	1
6	Trening twórczego myślenia.	2	1
7	Techniki twórczego myślenia.	2	1

8	Myślenie lateralne.	2	1
9	Drama jako metoda wyzwalamą kreatywność.	2	1
10	Swoista zabawa leksyką.	2	1
11	Kreatywne pisanie.	2	1
12	Twórczość w życiu i zabawie dziecka.	2	1
13	Twórczość młodzieży.	2	1
14	Metody aktywizujące w nauczaniu.	2	1
15	Tworzenie gier i zabaw dydaktycznych.	2	1

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT
Wiedza ćwiczenia				
W1	W1.1	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	K_W01
Umiejętności ćwiczenia				
U1	U1.1	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	K_U03
Kompetencje ćwiczenia				
K1	K1.1	1 projekt	2 aktywność na zajęciach	K_K02

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
Suma		100	100
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	K.J. Szmidt (red.), Metody pedagogicznych badań nad twórczością: teoria i empiria, Łódź 2009.
2	K.J. Szmidt, ABC kreatywności, Warszawa 2010.
3	E. Nęcka, Psychologia twórczości, Gdańsk 2003.

Uzupełniająca

1	K.J. Szmidt, Pedagogika twórczości, Kraków 2005.
2	E. Nęcka, Trening twórczości, Gdańsk 2005.
3	S. Popek, Człowiek jako jednostka twórcza, Lublin 2001.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W GŁOGOWIE

INSTYTUT HUMANISTYCZNY

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU



INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu (modułu)	Warsztaty kreatywne korzystanie z mediów			Kod przedmiotu	48
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		Profil studiów	praktyczny	
Kierunek studiów	Pedagogika		Specjalność		
Moduł kształcenia	Moduł warsztatowy		Język wykładowy	polski	
Semestr	II		Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

STUDIA STACJONARNE						STUDIA NIESTACJONARNE								
Wykład		Ćwiczenia				Wykład		Ćwiczenia						
		30	ZO2	4				18	ZO2	4				

SUMARYCZNY WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH

STUDIA STACJONARNE			STUDIA NIESTACJONARNE		
Ćwiczenia	30		Ćwiczenia	18	
Razem	30		Razem	18	
Praca własna studenta	70		Praca własna studenta	82	
Razem	100		Razem	100	
ECTS	4		ECTS	4	

WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości z zakresu metodyki pracy z dziećmi i młodzieżą.

CEL PRZEDMIOTU

Zaznajomienie studentów z praktykami, projektami i pomysłami rozwijającymi kreatywność, która posiadają konkretne odniesienie w pracy edukacyjnej i wychowawczej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

KOD	OPIS	EFEKT
Wiedza		
W1	zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01
	W1.1 Posługuje się podstawową terminologią z zakresu pedagogiki.	
Umiejętności		
U1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej)	K_U03
	U1.1 Umie wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce w konkretnej sytuacji.	
Kompetencje		
K1	posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	K_K02
	K1.1 Wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce.	

TREŚCI KSZTAŁCENIA

TEMAT		30	18
ćwiczenia		30	18
1	Kreatywność - istota, rola i znaczenie.	2	2
2	Twórczość jako wytwór, cecha, proces.	2	2
3	Poznawcze aspekty kreatywności.	2	2
4	Rola mediów w edukacji.	2	1
5	Zadania edukacji medialnej.	2	1
6	Platformy edukacyjne w nauczaniu i uczeniu się.	2	1
7	Wychowawcza rola mass mediów.	2	1

8	Film w edukacji i wychowaniu.	2	1
9	Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela i wychowawcy.	2	1
10	TIK w pracy z dziećmi i młodzieżą.	2	1
11	Internet w pracy z dziećmi i młodzieżą.	2	1
12	Radio i telewizja w pracy z dziećmi i młodzieżą.	2	1
13	Twórczość młodzieży.	2	1
14	Metody aktywizujące w nauczaniu.	2	1
15	Tworzenie gier i zabaw dydaktycznych.	2	1

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD		OPIS		EFEKT		
Wiedza ćwiczenia						
W1	W1.1	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	K_W01
Umiejętności ćwiczenia						
U1	U1.1	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	K_U03
Kompetencje ćwiczenia						
K1	K1.1	1	praca semestralna	2	aktywność na zajęciach	K_K02

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

		Stacjonarne	Niestacjonarne
1	Godziny zajęć dydaktycznych zgodnie z planem studiów	30	18
2	Praca własna studenta	70	82
Suma		100	100
ECTS		4	4

LITERATURA

Podstawowa

1	T. Goban-Klas, Powstanie i rozwój mediów. Od malowideł naskalnych do multimediiów, Kraków 2001.
2	S. Popek, Człowiek jako jednostka twórcza, Lublin 2001.
3	E. Nęcka, Trening twórczości, Gdańsk 2016.
4	E. Nęcka, Psychologia twórczości, Gdańsk 2003.

Uzupełniająca

1	G. I. Nierenberg, Sztuka kreatywnego myślenia, przeł. D. Bakalarz, Warszawa 1996.
2	S. Popek, Psychologia twórczości. Nowe horyzonty, Lublin 2009.
3	T. Proctor, Twórcze rozwiązywanie problemów. Podręcznik dla menedżerów, przeł. E. Jusewicz-Kalter, Sopot
4	K. J. Szmidt, Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007.