

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Innowacje w pracy pedagoga</b>		Kod przedmiotu <b>F1</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia II stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>IV</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	15	Wykład	
Ćwiczenia		Ćwiczenia	9
Laboratorium/Projekt/Warsztat		Laboratorium/Projekt/Warsztat	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
Praca własna studenta	35	Praca własna studenta	41
<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>Razem</b>	<b>50</b>
ECTS	2	ECTS	2
CEL PRZEDMIOTU			
Celem przedmiotu przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu, a w konsekwencji umiejętności rozróżniania i realizowania innowacyjnych działań w praktyce pedagogicznej tak, by usprawniały one osiągnięcie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
podstawowe wiadomości dotyczące komunikacji interpersonalnej, relacji społecznych oraz funkcjonowania człowieka we współczesnym świecie			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	Student posiada wiedzę na temat specyfiki innowacji i twórczości w pedagogice	<b>K_W01 K_W03 K_W09 K_W11 K_W13 K_W16</b>	
<b>W2</b>	Student zna podstawowe pojęcia potrzebne do zrozumienia specyfiki innowacji i twórczości		
<b>W3</b>	Student zna podstawowe metody usprawniające twórcze myślenie i działanie		
Umiejętności			
<b>U1</b>	Student umie myśleć ze zrozumieniem o zagadnieniach z zakresu innowacji w pedagogice	<b>K_U01 K_U02</b>	
<b>U2</b>	Student konfrontuje swoją postawę i poglądy z poglądami innych		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	Student ma kompetencje w zakresie dostrzegania i rozwiązywania problemów związanych z proponowaniem innowacji w procesie i formach edukacji	<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>K2</b>	Student dba o autonomię w myśleniu i działaniu		

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE							
przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), dyskusja, dialog, projektowanie rozwiązań problemów							
TREŚCI PROGRAMOWE I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH							
Temat		ST			NST		
		W	C	L/P	W	C	L/P
Innowatyka jako dziedzina wiedzy, podstawowe pojęcia istotne dla zrozumienia innowacji		2			2		
Twórczość, podmiotowość, paradygmaty myślenia i działania, rozwój, ograniczenia i stymulatory kreatywności		2			1		
Wybrane metody twórczego rozwiązywania problemów		3			2		
Historia innowacji w pedagogice, obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice		2			1		
Świadome kreowanie sytuacji twórczych, poszukiwanie inspiracji		2			1		
Zajęcia pozalekcyjne dla dzieci a innowacje pedagogiczne nauczycieli		2			1		
Szanse i zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu		2			1		
<b>RAZEM</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ							
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zal.	Aktywność			
W1	Student posiada wiedzę na temat specyfiki innowacji i twórczości w pedagogice	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
W2	Student zna podstawowe pojęcia potrzebne do zrozumienia specyfiki innowacji i twórczości	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
W3	Student zna podstawowe metody usprawniające twórcze myślenie i działanie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U1	Student umie myśleć ze zrozumieniem o zagadnieniach z zakresu innowacji w pedagogice	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U2	Student konfrontuje swoją postawę i poglądy z poglądami innych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
K1	Student ma kompetencje w zakresie dostrzegania i rozwiązywania problemów związanych z proponowaniem innowacji w procesie i formach edukacji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K2	Student dba o autonomię w myśleniu i działaniu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
WARUNKI ZALICZENIA							
projekt innowacji pedagogicznej							
FORMY OCENY							
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:							
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów						
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów						
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów						
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów						
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów						
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów						
LITERATURA							
Podstawowa							
1	Najder-Stefaniak K: <i>Wstęp do innowatyki</i> , Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2010.						
2	E. Smak, <i>Innowatyka w edukacji</i> , Opole 2014.						
3	J. Olkusz, <i>Innowacje i nowatorstwo we współczesnej edukacji</i> , <i>Wychowanie w Przedszkolu</i> 2014 8 (731), s. 62-63.						
Uzupełniająca							
1	Śliwerski B.: <i>Edukacja autorska</i> . Kraków 1996.						
2	A.J., Fazlagić, <i>Szkoła przyjazna dla ludzi kreatywnych</i> , <i>Edukacja i Dialog</i> 2008 5 (198), s. 16-17.						

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>SAVOIR VIVRE W PRACY PEDAGOGA</b>		Kod przedmiotu <b>F2</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	<b>Studia II stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>IV</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	15	Wykład	9
Ćwiczenia		Ćwiczenia	
Laboratorium/Projekt/Warsztat		Laboratorium/Projekt/Warsztat	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
Praca własna studenta	35	Praca własna studenta	41
<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>Razem</b>	<b>50</b>
ECTS	2	ECTS	2
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie studentów z normą w zakresie kultury osobistej, savoir-vivre'u, a także zasad grzeczności językowej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Świadomość wartości kultury osobistej.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	<b>K_W01 K_W02 K_W05</b>	
<b>W2</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk		
<b>W3</b>	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę		
Umiejętności			
<b>U1</b>	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<b>K_U02 K_U03 K_U05</b>	
<b>U2</b>	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych		
<b>U3</b>	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<b>K_K01 K_K03 K_K04</b>	
<b>K2</b>	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami		
<b>K3</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych		
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
prezentacje multimedialne, nagrania, literatura przedmiotu			

TREŚCI PROGRAMOWE I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH							
Temat		ST			NST		
		W	C	L/P	W	C	L/P
Zasady savoir-vivre'u - dawniej i teraz		2			2		
Etykieta kontaktów oficjalnych		2			1		
Dresskod		2			1		
Etyka językowa podstawą kultury językowej		2			1		
Komunikacja niewerbalna		2			1		
Etykieta międzykulturowa, netykieta		2			1		
Kultura i szacunek w wychowywaniu dzieci i wobec dzieci		3			2		
<b>RAZEM</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ							
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zał.	Aktywność			
W1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
W2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
W3	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorię i metodykę	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, i terapeutycznych, a także diagnozowania i oddziaływań praktycznych	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U2	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U3	posiada umiejętności merytorycznego argumentowania i prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rzetelną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K3	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
WARUNKI ZALICZENIA							
Aktywność, kolokwium albo praca pisemna							
FORMY OCENY							
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:							
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów						
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów						
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów						
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów						
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów						
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów						
LITERATURA							
Podstawowa							
1	H. i T. Zgólkowie, Językowy savoir-vivre, Poznań 2001.						
2	N. de Rothschild, Savoir-vivre XXI wieku, Poznań 2006.						
Uzupelniająca							
1	D.G. Leathers, Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2009.						

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	<b>Multimedia w pracy pedagoga</b>		Kod przedmiotu <b>F3</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		<b>Instytut Humanistyczny</b>	
Poziom kształcenia	<b>Studia II stopnia</b>	Profil studiów	<b>Praktyczny</b>
Kierunek studiów	<b>Pedagogika</b>	Specjalność	
Moduł kształcenia	<b>Przedmiotów fakultatywnych</b>	Język wykładowy	<b>Polski</b>
Semestr	<b>IV</b>	Forma zaliczenia	<b>Zaliczenie z oceną</b>
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	15	Wykład	9
Ćwiczenia		Ćwiczenia	
Laboratorium/Projekt/Warsztat		Laboratorium/Projekt/Warsztat	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
Praca własna studenta	35	Praca własna studenta	41
<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>Razem</b>	<b>50</b>
ECTS	2	ECTS	2
CEL PRZEDMIOTU			
Celem przedmiotu jest uświadomienie roli mediów i multimediów w codziennym funkcjonowaniu człowieka - jego rozwoju i w jego kontaktach interpersonalnych. Student ma poznać związane z tym korzyści i zagrożenia, poznać dostępne programy i narzędzia multimedialne, które potem przydadzą mu się w pracy			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Ogólna orientacja w tematyce multimediów oraz umiejętność obsługi programu Office			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
<b>W1</b>	ma ogólną wiedzę o mediach, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk		<b>K_W06 K_W07 K_W13</b>
<b>W2</b>	ma wiedzę na temat dostępnych multimediów jako narzędzi codziennej pracy		
<b>W3</b>	ma wiedzę o roli multimediów w edukacji		
Umiejętności			
<b>U1</b>	potrafi prawidłowo posługiwać się poznaną terminologią		<b>K_U03 K_U04 K_U18</b>
<b>U2</b>	potrafi posługiwać się narzędziami multimedialnymi wykorzystywanymi podczas zajęć		
<b>U3</b>	potrafi ocenić wartość multimediów w edukacji i pracy pedagoga		
Kompetencje społeczne			
<b>K1</b>	rozumie wartość multimediów w komunikacji społecznej		<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>
<b>K2</b>	umie wykorzystywać multimedia w komunikacji społecznej		
<b>K3</b>	ma świadomość zarówno korzyści, jak i zagrożeń płynących z używania multimediów		

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE						
Opracowania, programy komputerowe (np. Powerpoint, canva.com, prezzi.com i inne), prezentacje multimedialne.						
TREŚCI PROGRAMOWE I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH						
Temat	ST			NST		
	W	C	L/P	W	C	L/P
Rodzaje mediów oraz ich wpływ na człowieka. Innowacje, korzyści i zagrożenia.	4			3		
Charakterystyka kompetencji medialnych. Edukacja medialna w procesie kształcenia.	4			3		
Multimedia jako narzędzia dydaktyczne - prezentacja programów, a także obszarów wykorzystania nowych mediów w pracy pedagoga, dydaktyka.	4			2		
Sztuka tworzenia prezentacji.	3			1		
<b>RAZEM</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zal.	Aktywność		
W1	ma ogólną wiedzę o mediach, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W2	ma wiedzę na temat dostępnych multimediów jako narzędzi codziennej pracy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
W3	ma wiedzę o roli multimediów w edukacji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
U1	potrafi prawidłowo posługiwać się poznaną terminologią	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U2	potrafi posługiwać się narzędziami multimedialnymi wykorzystywanymi podczas zajęć	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
U3	potrafi ocenić wartość multimediów w edukacji i pracy pedagoga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K1	rozumie wartość multimediów w komunikacji społecznej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K2	umie wykorzystywać multimedia w komunikacji społecznej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
K3	ma świadomość zarówno korzyści, jak i zagrożeń płynących z używania multimediów	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
WARUNKI ZALICZENIA						
Aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat						
FORMY OCENY						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
LITERATURA						
Podstawowa						
1	T. Huk, <i>Pedagogika medialna. Aspekty społeczne, kulturowe i edukacyjne</i> , wyd. Impuls, Kraków-Katowice 2014.					
2	A. Roguska, <i>Media globalne - media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej</i> , wyd. Impuls, Kraków 2012.					
3	<i>Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych</i> , red. K. Wolny-Zmorzyński, wyd. Poltext, Warszawa 2013.					
Uzupełniająca						
1	<i>Psychologiczne konteksty internetu</i> , red. B. Szmigielska, wyd. Wam, Kraków 2009.					

SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Wolontariat w pracy pedagogicznej		Kod przedmiotu F2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia II stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	
Moduł kształcenia	Przedmiotów fakultatywnych	Język wykładowy	Polski
Semestr	IV	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład		Wykład	
Ćwiczenia	15	Ćwiczenia	9
Laboratorium/Projekt/Warsztat		Laboratorium/Projekt/Warsztat	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
Praca własna studenta	45	Praca własna studenta	51
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>Razem</b>	<b>60</b>
ECTS	2	ECTS	2
CEL PRZEDMIOTU			
Dostarczenie studentom wiedzy dotyczącej podstawowych pojęć z zakresu wolontariatu. Zapoznanie z rolą społeczną wolontariatu oraz wskazanie miejsca i funkcji wolontariatu w budowaniu własnej drogi zawodowej.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Posiadanie podstawowych wiadomości na temat zjawiska, jakim jest wolontariat oraz o jego obecnej kondycji w Polsce i w Europie.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej.		K_W01 K_W06 K_W11
W2	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka.		
W3	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii		
Umiejętności			
U1	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności.		K_U01 K_U03 K_U07
U2	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.		
U3	Potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować.		
Kompetencje społeczne			
K1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego w wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.		K_K01 K_K03 K_K06
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.		
K3	Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania.		

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE						
Prezentacja wykładowa konwencjonalno - konwersatoryjna, materiały źródłowe, prezentacje multimedialne						
TREŚCI PROGRAMOWE I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH						
Temat	ST			NST		
	W	C	L/P	W	C	L/P
Definicje pojęcia "trzeci sektor" i zjawisko wolontariatu, jego funkcje w życiu społecznym, obowiązki i przywileje wolontariusza, dokumenty prawne stanowiące formalną podstawę pracy wolontarystycznej, różnice między wolontariatem w Polsce i zagranicą.		3			2	
Przepisy prawne dotyczące pracy wolontarystycznej		3			2	
Różnice między pracą zawodową a pracą wolontarystyczną. Obszary działalności społecznej, w których najlepiej sprawdza się wolontariat.		3			2	
Obszar działalności społecznej oraz typ problemów, które mogą zostać rozwiązane na drodze pracy		3			2	
Etyka w pracy wolontarystycznej		3			1	
<b>RAZEM</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	
WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zal.	Aktywność		
W1	Zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych, wraz z kontekstem jej odniesień do praktyki pedagogicznej związanej z wybranymi obszarami praktycznej działalności medialnej i kulturalnej.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W2	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
W3	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U1	Posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania, informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia studiowanej specjalności.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U2	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
U3	Potrafi prawidłowo obserwować, diagnozować, analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne, analizować motywy ludzkich zachowań w odniesieniu do obszaru działalności pedagogicznej oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
K3	Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
WARUNKI ZALICZENIA						
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)						
FORMY OCENY						
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:						
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów					
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów					
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów					
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów					
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów					
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów					
LITERATURA						
Podstawowa						
1	Kromolicka B. Wolontariat w obszarze humanistycznych wyzwań opiekuńczych. Toruń 2005.					
2	Kola A.M., Wolontariat szansą rozwoju społecznego: rekomendacje dla pracy socjalnej, Toruń 2012.					
Uzupelniająca						
1	Hoffman B., Wolontariat jako forma aktywności młodzieży, Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze 2013 7 (522) , s. 30-34.					
2	Kata G., Wolontariat jako forma działania profilaktycznego, Remedium 2010 6 (208) , s. 30-31.					
3	Wolontariusz w życiu środowiska lokalnego — B. Kromolicka (red.) , Szczecin, 2003.					



SYLABUS/KARTA PRZEDMIOTU

INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE			
Nazwa przedmiotu (modułu)	Uzależnienie od mediów		Kod przedmiotu F5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Instytut Humanistyczny	
Poziom kształcenia	Studia II stopnia	Profil studiów	Praktyczny
Kierunek studiów	Pedagogika	Specjalność	
Moduł kształcenia	Przedmiotów fakultatywnych	Język wykładowy	Polski
Semestr	IV	Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną
WYMIAR GODZINOWY ZAJĘĆ KONTAKTOWYCH ORAZ INDYWIDUALNEJ PRACY WŁASNEJ STUDENTA			
STUDIA STACJONARNE		STUDIA NIESTACJONARNE	
Wykład	15	Wykład	9
Ćwiczenia		Ćwiczenia	
Laboratorium/Projekt/Warsztat		Laboratorium/Projekt/Warsztat	
<b>Razem</b>	<b>15</b>	<b>Razem</b>	<b>9</b>
Praca własna studenta	35	Praca własna studenta	41
<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>Razem</b>	<b>50</b>
ECTS	2	ECTS	2
CEL PRZEDMIOTU			
Zapoznanie studentów z nowymi formami uzależnień tj od mediów. Określenie mechanizmów uzależnienia, objawów i poszczególnych etapów.			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI			
Podstawy psychologii, refleksyjność, dociekliwość poznawcza.			
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			
Wiedza			
W1	Zna rodzaje i znaczenie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym.	K_W03 K_W06 K_W15	
W2	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka.		
W3	Ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej.		
Umiejętności			
U1	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.	K_U03 K_U11 K_U18	
U2	Posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych.		
U3	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej.		
Kompetencje społeczne			
K1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	K_K01 K_K03 K_K06	
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.		
K3	Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania.		
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE			
Prezentacja wykładowa konwencjonalno - konwersatoryjna, prezentacje multimedialne			
TREŚCI PROGRAMOWE I LICZBA GODZIN KONTAKTOWYCH			

Temat		ST			NST		
		W	C	L/P	W	C	L/P
Pojęcie uzależnienia od mediów.		3			2		
Mechanizmy psychologiczne zaangażowane w rozwój i utrwalenia uzależnienia.		3			2		
Kryteria rozpoznawania uzależnienia od mediów.		3			2		
Skutki uzależnienia od mediów (zdrowotne, społeczne i ekonomiczne)		3			2		
Terapia i przeciwdziałanie uzależnieniom od mediów		3			1		
<b>RAZEM</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
<b>WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>							
Kod	Opis	Egzamin Kolokwium	Projekty Prace zal.	Aktywność			
W1	Zna rodzaje i znaczenie więzi społecznych w społeczeństwie informacyjnym.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
W2	Ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym oraz społecznym, w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
W3	Ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U1	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U2	Posiada pogłębione umiejętności pracy w zespole w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do opracowania diagnoz pedagogicznych.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
U3	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K1	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego o wymiar interdyscyplinarny, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z praktyką pedagogiczną, utożsamia się z jej wartościami, celami i zadaniami.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
K3	Jest zainteresowany problemami społecznymi i sposobami ich rozwiązywania.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>WARUNKI ZALICZENIA</b>							
Średnia ocen z egzaminu pisemnego z treści wykładowych i pracy zaliczeniowej - prezentacji tematycznej (indywidualnej i grupowej)							
<b>FORMY OCENY</b>							
Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla przedmiotu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, na ocenę:							
2,0	student uzyskuje poniżej 50% maksymalnej liczby punktów						
3,0	student uzyskuje od 50% do 59% maksymalnej liczby punktów						
3,5	student uzyskuje od 60% do 69% maksymalnej liczby punktów						
4,0	student uzyskuje od 70% do 79% maksymalnej liczby punktów						
4,5	student uzyskuje od 80% do 89% maksymalnej liczby punktów						
5,0	student uzyskuje powyżej 89% maksymalnej liczby punktów						
<b>LITERATURA</b>							
<b>Podstawowa</b>							
1	E. Mastalerz i inni, (red.), Cyberuzależnieni@: przeciwdziałanie uzależnieniom od komputera i Internetu : publikacja pokonferencyjna, Kraków 2007.						
2	P. Chocholska, M. Osipczuk, Uzależnienie od komputera i Internetu u dzieci i młodzieży, Warszawa 2009.						
3	R. Romański, Problem uzależnienia od Internetu, Remedium 2017 12 (294) , s. 5-7.						
<b>Uzupelniająca</b>							
1	Lepa, Ada: Zapobieganie uzależnieniu od mediów // W: Wezwanie do działania: zasoby społeczne w profilaktyce zachowań destrukcyjnych / red. Iwona Niewiadomska, Mirosław Kalinowski. – Lublin : Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2010.						
2	I. Wąsik, Na wirtualnym głodzie, Charaktery 2019 11 , s. [58]-[61]						